









**هو هنج كلوب**  
عطر الرجال

الوكيل بالامارات  
المؤسسة الدولية للتوزيع  
هاتف ٣٣١٧٧٨ ابوظبي ٥٩٣٢٨٥ الفاكس

# الاصحاح

الاربعاء ٢٣ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ - الموافق ١٣ يناير ١٩٨٨ م

الصفحة الثالثة

**توصيات اللقاء العلمي**  
**لأجهزة الرقابة المالية**  
**العربية تعلن اليوم**

استأنف اللقاء العلمي الذي ينظمه ديوان المحاسبة بالسلطنة بالتعاون مع المجموعة العربية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة والمنعقد حاليا أعماله في العاصمة الأردنية عمّان بمشاركة ممثلين من ديوان المحاسبة في سلطنة عمان والبنوك العربية. وتناول اللقاء في جلسته الأولى توصيات الأجهزة الرقابية في ضوء التطورات الحديثة في العمل المصرفي والبنكي في الوطن العربي. وتناول اللقاء في جلسته الثانية توصيات الأجهزة الرقابية في ضوء التطورات الحديثة في العمل المصرفي والبنكي في الوطن العربي. وتناول اللقاء في جلسته الثالثة توصيات الأجهزة الرقابية في ضوء التطورات الحديثة في العمل المصرفي والبنكي في الوطن العربي.

## لبنان يرضى ببيان دولي حول العدوان الاسرائيلي

### لحد يعترف بثلاثة قتلى وجرحى في هجوم للمقاومة

### اسرائيل قتلت وجرحت ٣١٠ أشخاص ودمرت ٣٥٢ منزلا بقرية واحدة منذ ١٩٨٥



الطائرة الهليكوبتر العسكرية فوق شاحنة لدى تسليمها الى اللواء الحادي عشر.

بيروت - «الاتحاد» وكالات الأنباء: أعلنت قوات المرحومين «ان أحدي مجموعاتها هاجمت فجر أمس مركزا مشتركا للحدود وعملاته في بلدة «بارين» داخل الشريط الحدودي المحتل بالقذائف الصاروخية وتيران الاسلحة الرشاشة الخفيفة والمتوسطة، وتكررت ان الهجوم أدى الى تدمير مركزي مراقبة واعطاب آلية قتل وجرح مالا يقل عن ١٠ من عناصر الموقع.

رسائلنا للملك فهد  
من رئيسي تونس وموريتانيا  
الرياض - ق ن ١: تسلم الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية رسالة خطية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، وقام بتسليم الرسالة التي لم يذكر فيها عن عضوها قاسم بوسلطة سفير تونس لدى السعودية خلال استقبال الملك فهد له.

سلطان بن عبد العزيز  
يجمع مع مسؤول تركي  
عن الصناعات الحربية  
الرياض - ق ن ١: اجتمع الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المملكة العربية السعودية اسام مع

## الامارات تستضيف الدورة الفاشرة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول التعاون

الرياض - وكالات الأنباء: يبدأ في الرياض اليوم اجتماع وزراء المواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ويبحث الاجتماع المصالح التي تخص شركات الطيران الوطنية، وقضايا تتعلق بالطيران المدني. كما يبحث الاجتماع كذلك موضوع المكتب المشترك في المنطقة الدولية للطيران المدني، باستضافته موضوعا جديدا.

## مؤتمر وزراء البيئة في ابوظبي

### بحث محلي عن مكافحة التلوث

### النظفي للبحار أمام المؤتمر في فبراير

كتب - صلاح الحفاري: يناقش الوزراء المعينون بشئون البيئة بدول الخليج في اجتماعهم الذي يعقد في ابوظبي خلال فبراير القادم، مشاكل التلوث البيئي للشواطئ، ويقر موجهاتها وتجهيزاتها. وصرح الدكتور عبدالوهاب المهدي وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي بأن الامارات مستعدة ان المؤتمر يبحث محلي متكامل حول مشكلة التلوث البحري وطرق التعامل معها بالوقاية، وشركة بترون رأس الخيمة.

## زيادة احتياطي سلطنة عمان من الغاز الطبيعي الى ٩٦ تريليون قدم مكعب

مسقط - واخ: بلغ احتياطي سلطنة عمان من الغاز الطبيعي في اول يناير من هذا العام ٩٦ تريليون قدم مكعب بزيادة قدرها ٣ تريليون قدم من العام الماضي. وقال مصدر مسؤول بوزارة النفط والغاز ان احتياطي سلطنة عمان من الغاز الطبيعي في اول يناير من هذا العام ٩٦ تريليون قدم مكعب بزيادة قدرها ٣ تريليون قدم من العام الماضي. وقال مصدر مسؤول بوزارة النفط والغاز ان احتياطي سلطنة عمان من الغاز الطبيعي في اول يناير من هذا العام ٩٦ تريليون قدم مكعب بزيادة قدرها ٣ تريليون قدم من العام الماضي.

## المهدى يعلن وحركة قرق نفق

الخرطوم - القاهرة وكالات الأنباء: أعلن الصادق المهدي رئيس وزراء السودان حركة التمرد بزعامة العقيد جون قرق واقف على وقف إطلاق النار شريطة انهاء حالة الطوارئ المفروضة منذ الاطاحة بالرئيس السابق جعفر نميري في ابريل عام ١٩٨٥.

## استخدام ميناء دورتوت لتصدير نفطها عبر تركيا

أنقرة - رويتر: وافقت ايران على ان يمد خط أنابيب النفط الإيراني عبر ميناء دورتوت في تركيا. وتم يشر المهدى الى تاريخه اللطيف ومكانته، كذلك لم يوضع متى الغيت حالة الطوارئ بعدما فرضت مجددا في ٢٥ يوليو الماضي على اثر مظاهرات في الخرطوم.

## تعليمات امريكية حذرة

### على البيان السوفييتي الأخير

### حول القضية الافغانية

واشنطن - اسلا آبل - وكالات الأنباء: صارت من مسؤولين امريكيين بينهم وزير الدفاع تعليمات حذرة على البيان السوفييتي الأخير الذي اشار الى ان موسكو يمكن ان تبدأ انسحابها من افغانستان في مطلع شهر مايو القادم، اذا تم التوقيع على اتفاق في محادثات جنيف التي ستدعى برعاية الأمم المتحدة في الشهر المقبل.

## مصرع ٧٠٠ أنيوني

### في أول هجوم لنوار

### اريتريا عام ٨٨

بروكسل - رويتر: في نوار اريتريا اول هجوم كبير لهم عام ٨٨ على القوات الانبوسية، واعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في بيان عسكري عن مصرع ٧٠٠ أنيوني وجرح ٣٣٠ آخرين واسر ١٤٧ جنديا خلال الهجوم.

## الرئيس التونسي يزور السعودية

الرياض - ق ن ١: ذكرت مجلة «البيئة» السعودية الصادرة اليوم ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيترؤن الجمعية العربية في اواخر يناير الجاري بطلبه دعوة من الملك فهد.

## مع توقع «حدث جديد» في المغرب العربي

## الرئيسي الجزأى يرى يستقيم زيارته ليبيا

### ارتياح الجانبين لعودة العلاقات بين طرابلس وتونس

طرابلس - الجزائر - وكالات الأنباء: اختتم الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد امس، زيارة رسمية لليبيا استغرقت يومين، حيث بحث مع الرئيس الليبي معمر القذافي العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك، إضافة الى بحث قضايا المغرب العربي.

## اللجنة المصرية القومية تجمع بالقاهرة قريبا

الرباط - «الاتحاد» - علنت «الاتحاد» ان اللجنة القومية المصرية المشتركة ستعقد اول اجتماع لها في القاهرة يوم ٢٦ يناير الحالي على المستوى الوزاري بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والمغرب في نوفمبر الماضي.

## اضراب المؤسسات التعليمية في لبنان غدا

بيروت - وكالات الأنباء: توقف الدراسة غدا الخميس في جميع الجامعات والمعاهد والمدارس والمؤسسات التربوية في لبنان، احتجاجا على الاعتداء الذي تعرض له الدكتور معين حمزة عميد كلية الزراعة في الجامعة اللبنانية الحكومية، وتهديد الدكتور خليل نور الدين عميد كلية العلوم من قبل مجهولين بالاعتداء عليه اذا لم يتم الغاء امتحانات الشهور الالكلي.

## اعلان تنبيه

مؤسسة جمعة الماجد  
(ورشة العمل الملتزمة)


الرباط من الرباط الكرام من لدرهم لدرهم  
مؤسسة جمعة الماجد  
الورش خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

نقدر عن قبول أي طلب تعويض بعد  
الفترة المحددة في هذا الاعلان.

## مؤسسة جمعة الماجد

أرقام الهاتف: ٦٦٢٢٢٠، ٦٦٧٧٤٠، ٦٦١٨٢١ - فاكس: ٥٩٤٨٨٣، ٥٩٦٩٥٢ - الفاكس: ٥٩٦٩٥٢  
أبريل ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧




**البحر**  
**العلم**

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم  
عجمان في قصر الزاهر ظهر امس سعادة زهير حمدان السفير اللبناني لدى الدولة  
بمفوضية تسلمه مهام عمله سفيراً لبلاده لدى الدولة.

**.. ويستقبل السفير البلجيكي**

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم  
عجمان في قصر الزاهر قبل ظهر امس سعادة جاك ديتان السفير البلجيكي لدى الدولة  
بمفوضية تسلمه مهام عمله سفيراً لبلاده لدى الدولة.

**وكيل العمل يستقبل المستشار العمالي بالسفارة المصرية**

استقبل سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل للشئون الاجتماعية بمكتبه  
صباح امس علفق الشناوي المستشار العمالي بسفارة جمهورية مصر العربية لدى  
الدولة. وذلك لوداع سعادت بمفوضية انتهاء فترة عمله.



**حمودة بن علي يستقبل مدير الشرطة العراقية**

استقبل معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية مكتبته بالوزارة اصحاب اسم سعادة اللواء عبدالحسن خليل محمد مدير عام الشرطة بالجمهورية العراقية الذي يزور البلاد حالياً.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سعادة العميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية مناقشة وسائل دعم التعاون الأمني بين العراق والإمارات بالإضافة الى عدد من

... ويستقبل سفراء ألمانيا واليمن وسريلانكا وفرنسا

استقبل معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة لتسوية الداخلية بصفحة صباح من سعاده الدكتور جوتري هيلد سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى الدولة. كما استقبل معاليه سعاده احمد صالح حاجب سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لدى الدولة. واستقبل معاليه بعد ذلك سعاده يعقوب ابني محمد زواهر سفير سوريا. كما استقبل معالي اللواء حمودة بن علي سعاده هو بيروت كوليد دي فيرديري سفير فرنسا لدى الدولة.

وتم خلال هذه اللقاءات بحث اوجه التعاون المشترك في المجالات الأمنية بين دولة الامارات والبلد التي يمثلها السفراء.

**اجتماع سفير الخارجية مع السفير الإيراني**

تم استقبال سفير جمهورية إيران الإسلامية لدى دولة الامارات معاليه معالي

[illegible]

لأمريكي في زيارة لولاية الإمارات في إطار جولة له في عدد من دول المنطقة. ويجري الاستبيانون الأمريكيون إلى الزيارة لميخايل من عبد من المسؤولين في الدولة وتناولت الموضوع في المقابلة والخلفيات ذات الاهتمام المشترك.

وحدثت سعدية السعير عبيد سالم الزعجلي مدير إدارة المراسم بوزارة الخارجية الكويتية بعد الزيارة ذات أجمعته أمس مع سعدية عبيد ليل ملك السفير الأمريكي في دولة الكويت.

ونقلت عن أخرى، حدثت سعدية السعير عبيد سالم الزعجلي ذات أجمعته أمس على

[illegible]

**امتحانات تحريرية وشفهية لاختيار المرشحين**

حضر نزلاء مؤسسة صنعاء التفرغ في  
الذي بالمواطن الحقوقي علي تميمي  
بأنه منح الرخص الخاصة بذلك  
الحري الذي لا يعالج بأي وثيقة  
عنه.  
عند جواز بيع أو إيجار الرخص إلى  
الخاصة بالملقحة - مع ضرورة إيداع  
الدولية في حالة مشكلة انخفاض مستوى  
المرشحين المراد إيداعه - مع ضرورة إيداع  
الاجتهاد.

الدبي - عبد المنصف شكر: تحدث وزارة التربية والتعليم قواعد تطبيق نظام المدارس  
التي توجب توفيرها فمين تم ترشيحه لهذا الوظيفة والمهام الخاصة به  
تعميداً لهذه (تطبيق هذا النظام بمدارس الدبي). بعد تطبيق نظام المدارس الدول  
مدارس الدبي والتدريج وفقا للقواعد التي يحددها قطاع التخطيط بالوزارة.  
صرح من عدة مدونة فاقين الاجتهاد.

تجديد صياغة الدستور في ليبيا من بناء على الاحتياجات الفعلية مع توحيد سعر بيع القروطن نفسه ووجودة صنف يهدف من حيث كميته إلى صينع القارطوق في الدولة. ضرورة قيام صاحب الرخصة بمزاولة العمل والتسويق أو الانشغال فقط على العمل الخاص به.

**مجلس آباء أبوظي**

**تمد خطة العام الحالي**

تحت الجمعية العمومية لمجلس آباء

التي يفتقر إليها القطاع الزراعي في مصر، حيث لا يتوافر في مصر سوى 100 ألف فدان من الأراضي الزراعية، في حين أن مصر تحتاج إلى 1,5 مليون فدان من الأراضي الزراعية لتتغلب على مشكلة الأمن الغذائي. ولذا فإن تطوير القطاع الزراعي في مصر يتطلب اتخاذ تدابير عاجلة، من بينها:

- توفير المياه للزراعة: من خلال تطوير البنية التحتية للمياه، وتحسين كفاءة الري، وتطبيق تقنيات الري الحديثة.
- تحسين جودة البذور: من خلال إنشاء مراكز إنتاج البذور، وتطوير برامج التربية النباتية، وتحسين خدمات الإرشاد الزراعي.
- توفير المدخلات الزراعية: من خلال إنشاء مصانع إنتاج الأسمدة، وتطوير صناعات تصنيع الآلات الزراعية، وتحسين خدمات التسويق الزراعي.
- تطوير البنية التحتية الزراعية: من خلال إنشاء مراكز تخزين الحبوب، وتطوير شبكات النقل الزراعي، وتحسين خدمات التمويل الزراعي.

إن تطوير القطاع الزراعي في مصر يتطلب جهوداً مشتركة من الحكومة، والقطاع الخاص، والمجتمع المدني، لتحقيق الأمن الغذائي، وتحقيق التنمية الريفية، وتحقيق التنمية المستدامة.

تفهيذا، وتفسير الاجتياحات المدرسية  
التيوة من مدرسين ومستمرات تفهيذا.  
وتكذلك عدا اجتماعات ثورية لمدرسي اللغة  
ومتابعة توصياتها وتوضيح الوجهة  
المختصة وتبليغها وتبليغها  
التيورية للطلاب والإشراف على جميع  
أعمال امتحانات اللغة وسماعة المدرسين  
الجديد على النمو للمنهج والقواعد الدورات  
التيامة لهم وأعداد البحوث والدراسات  
المختصة باللغة وتبليغها  
التيارات بين مدرسي اللغة والقيام بتفريس  
دروس توجيهية يصرها مدرسو المادة  
وتوفير الاجتياحات اللغة الدراسية

كحد أدنى و ١٢ وحدة كحد أقصى. ويعفى  
من هذا الفصل بالكامل المدرس الأول لتنظيم  
معلم الصف والمدرس الأول لمفهوم التربية  
الخاصة.  
وعن شروط وقواعد الترشيح لوظيفة  
المدرس الأول أقل سعادة محمد عبدالله  
فليس يشترط فحين يرشح لوظيفة مدرس  
أول في المراحل الثانوية وأداسية  
والأداسية العليا أن يكون حاضرا لصفه  
جامعة في المادة المختصة، وإلا فلا يترشح  
في التدريس من ٥ سنوات بحيث يكون قد  
أقصى ٣ سنوات منها في التدريس من  
الدولة بقدر المدة المرسحة للعمل بها وإلا

المدرسون العالي في علوم الحاسب الآلي  
في  
المركز القومي للبحوث  
The National Computing Centre (United Kingdom)  
من علوم الحاسب الآلي

٥٥٢٢٣٣ - قسم الحسابات ٥٥٢٢٣٧























**رأي الناس**  
مؤسسة النشر والنشر  
١٩٨٠  
اشراف  
عبدالله رشيد

ترقص فيه وتنهز الوسط وتستعرض جسدها أمام الكاميرا بشكل مشرق وملفت للنظر، وتتمثل الى جانب الغناء على طريقة منوعات (بوني - م) .  
وليت الأمر يتوقف على توزيع شرائط الفيديو، فقط، ولكن الأمر تعدى ذلك، وتم فرض هذه النماذج علينا من خلال الشاشة الفضائية؟ وهنا الطامة الكبرى.

**غواص**

في الآونة الأخيرة ظهرت بدعة جديدة بخيلة على الفن. هذه البدعة تتمثل في قيام إحدى الدخيلات على الفن بإنتاج برامج غنائية تحت بند "منوعات"، تقوم فيه بالغناء والتشغيل الكوميدي والدرامي والاستعراض والرقص والتقليد وهن الوسط وكل ما يحيط من قيمة الانسان من تهرج وتخريف!  
ولأن سوق العناصر النسائية أكثر رواجاً فإن الطربيات أكثر ما يلجأن الى هذا الأسلوب الرخيص بهدف تحقيق الشهرة والربح المادي.. وما دام



## حتى لا يباع الأطفال في المزادات!

**احترم من يخدم المجتمع**  
يعتقد الاشراق ان كل الناس اشراق، ولكن رغم ذلك فهناك الكثير من الطيبين، رجالاً ونساءً، والحقيقة أن المجتمع يقوم على الناس الطيبين، ويعتمد على أولئك الذين لهم نيات خيرة وصافية. والذين يعملون في المجال العام والمفكرين والذين يعملون في القطاع الخاص معظمهم ابرياء ذوي سيرة حسنة، وإذا لم يكونوا كذلك فربما توقفوا عن العمل في خدمة أبناء الوطن من زمن بعيد.

والطيبون، من السهل الهجوم عليهم، لأن استقامتهم ومثابرتهم غالباً ما تمنعهم من الدفاع عن أنفسهم. ورغم ذلك فإن بقاء معظم أفراد المجتمع يعتمد عليهم لأنهم يستفيدون من خدماتهم.

ان وجود المجرم العنيف الذي يروج الإشاعات ويثير العواصف... كل ذلك يمنع الفرد من الإيمان بوجود الانسان الطيب ذي النية الحسنة، والذي يعتمد عليه المجتمع. اننا نجده يحفظ الأمن في الشارع، ويرشد الأطفال في المدارس، ويقوم على المريض في المستشفى، ويخاطب الناس بلطف وبمنطق مقبول... كل هذا ينبغي أن يجعل المرء يؤمن تماماً أن الناس الخيرون كثيرون، وهم الذين يحركون العالم اليوم، ويحافظون على حياة الانسان فوق الأرض.

ومثل هؤلاء الناس يجب الحفاظ عليهم ووضع كافة الوسائل للدفاع عنهم وإبعاد الشر عنهم، لأن حياتهم وحياة أسرهم تعتمد عليهم، فالعزير إلى السعادة يسهل لنا السير عليه عندما نساعد الناس الطيبين الذين يساعدون غيرهم.

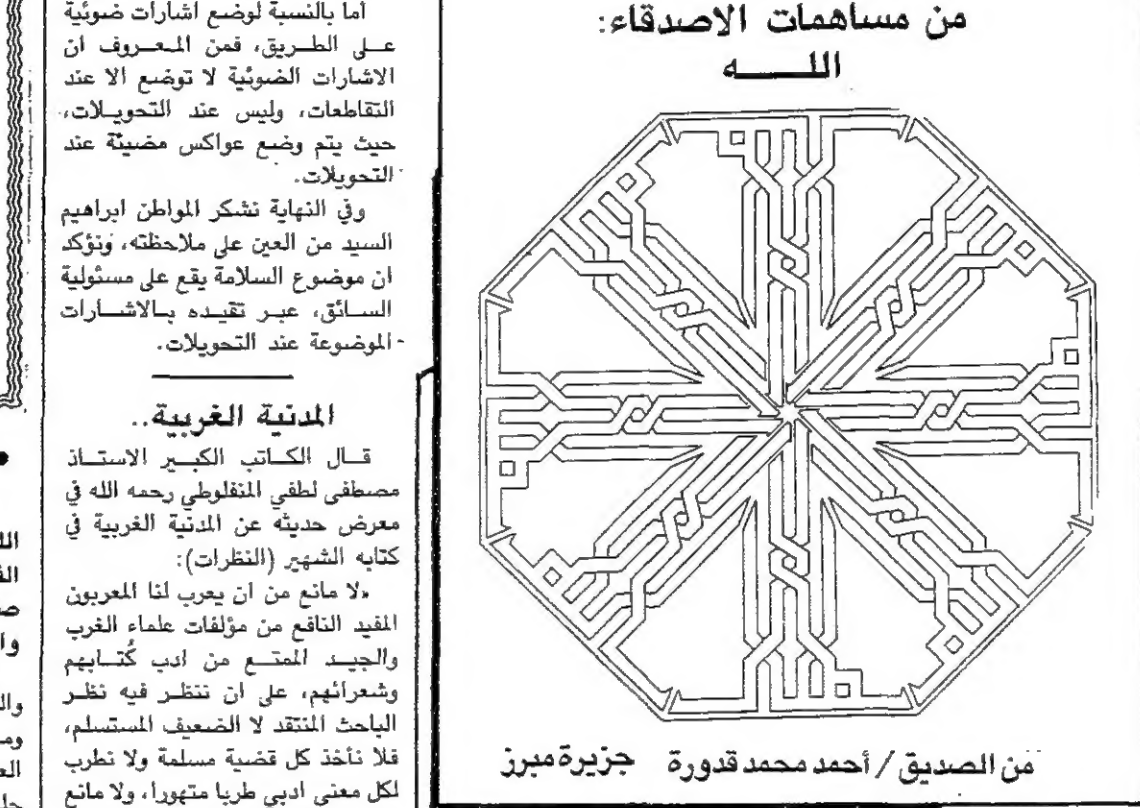
حسان شوقي محمود أحمد

## تحويلات طريق العين - دبي بأشراف لجنة فنية سلامة الركاب مسؤولية السائق

تلقت صفحة «رأي الناس» الرد التالي من بلدية العين حول ما نشر بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٨ تحت عنوان «مطلوب اشراف ضوئية على طريق العين - دبي، والذي جاء فيه: ان طريق العين - دبي تكثر فيه التحويلات الخطرة، وفي نفس الوقت لا توجد اشراف ضوئية كافية، رغم كثرة التحويلات والمنعطفات والانحدارات، مما يشكل صعوبة وخطورة على السائق، خاصة في ساعات وجود الضباب.. ويطلب الأخ كاتب الشكاوى بضرورة زيادة الاشراف الضوئية على الطريق وعند التحويلات.

وفيما يلي رد بلدية العين:

نظراً لما يتمتع به طريق العين - دبي من أهمية، وبسبب حركة المرور المستمرة عليه، فقد تم تشكيل لجنة متخصصة تضم في عضويتها أعضاء من الشرطة ودائرة التخطيط وقسم الطرق، والاستشاري المشرف على المشروع ومقابل المشروع، ومهمة هذه اللجنة متابعة أعمال التحويلات أولاً بأول، والتأكد من أنها مطابقة للمواصفات العالية لسلامة الركاب من ناحية الاشراف المرورية والعواكس والانارة الكافية، وفي بعض الأحيان قد تضطر الى وضع مطبات



من الصديق / أحمد محمد قدورة جزيرة مبرز

## المدينة الغربية..

قال الكاتب الكبير الاستاذ مصطفى لطفي المنفلوطي رحمه الله في معرض حديثه عن المدينة الغربية في كتابه الشهير (الظناني):  
«لا مانع من أن يعرب لنا العرب المفيد النافع من مؤلفات علماء العرب والجيد المتبع من أدب كتابهم وشعرهم، على أن ننظر فيه نظر الباحث المتق لا الضعيف المستسلم، فلا نأخذ كل قضية مسلمة ولا نطرب لكل معنى أدبي طرباً متهوراً، ولا مانع من أن ينقل لنا النقاد شيئاً من عادات الغربيين ومصطلحاتهم في مدنيته، على أن ننظر اليه نظر من يريد التوسط في العلم والتوسع في التجربة والاختيار لا على أن نقولها وننقلها وننتقلها قاعداً في استحسان ما نستحسن من شئونها واستحسان ما نستجده من عاداتنا. وبعد، فليعلم كتاب هذه الأمة أنه ليس من عادات الغربيين وأخلاقهم الشخصية الخاصة بهم ما نستخدمه عليه كثيراً، فلا يخدعونهم عن نفسها ولا يقسدون عليها دينها وشريعتها ولا يزيينون لها تلك الدنية تزينا يريزوها في استقلالها النفسي، بعدما رزأتها السياسة في استقلالها الشخصي».

**محمد خلفان الزعبي**  
**كيف**  
**تقرأ...؟!!**

ما هو أحسن وقت للقراءة؟ هل هو الوقت الذي تخلو فيه من المشاغل والهجوم؟ أم أنك تستعين بالقراءة على الهروب من المشاغل والهجوم؟ بعض الناس يقرأ حتى يستطيع النوم، والبعض يقرأ ليستريح من التعب، والبعض يقرأ من أجل التسليّة وقضاء وقت الفراغ، والبعض لا يقرأ أبداً..

وأنا هنا لا أعني بالقراءة قراءة الصحف والمجلات، ولكن قراءة الكتب.. والقراءة الصحيحة هي قراءة التأمل والوعي.. ترى، هل يخطر ببال كل قارئ هذا الخاطر؟ وهل يضع نصب عينيه وهو يختار الكتاب الذي يقرأه القائدة التي تعود عليه من قراءته؟

ان هناك فرقاً بين القراءة للدراسة، والقراءة للمتعة الذهنية والعاطفية. والنوع الثاني هو الذي يصنع الانسان الذي لا يتم بالعادة، وإنما اهتمامه يكون بالقلب والروح والعاطفة.. أما النوع الأول، وهو القراءة للدراسة، فهو تصنع الانسان العالم بالدرس.

ونصحني الى الأخ القارئ: انك ان تستطيع أن تكون انساناً متطوراً، مستنيراً للعقل، نامي الذهن، معلوماً كثيرة وأقرب، إذا لم تقرأ دائماً، فالقراءة هي الثور الذي يسعى بين يديك، وهي الرئة التي تستنشق منها أنفاس الحياة.

وقد قيل عن الكتاب انه خير جليس وخير أنيس.. فليتنا ان نقرأ، وإذا قرأنا، علينا أن نفكر ونعي ما نقرأ حتى نستفيد.

نبيل علي حيدر

## بانهاتف

اتصل بنا أحد الأخوة من طلاب الصف الثاني الإعدادي بمدرسة مزيد الإعدادية بمدينة العين يشكو من صعوبة أسئلة امتحان مادة اللغة الانجليزية، بالإضافة الى رفض المدرسين شرح الأسئلة للطلاب للتمكن من الإجابة عليها. ويطلب الأخ الطلاب المسئولين بإدارة التقويم والامتحانات بوزارة التربية والتعليم النظر الى مثل هذا الموضوع بعين الاعتبار لما له من أهمية بالغة بالنسبة للطلاب، وخصوصاً أثناء تأدية الامتحانات.

## حتى لا تتكرر هذه الأحداث في ملاعبنا

وهنا ومن خلال صفحة «رأي الناس» لابد أن أشيد بدور العقيد صقر غياش نائب رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة المسابقات الذي اعتدل للحكام في أرض الملعب عن هذه التصرف وطيب خاطرهم بعد هذه الواقعة البعيدة كل البعد عن خلق الرياضي.

وحتى لا يتكرر هذا المشهد في ملاعبنا مرة أخرى مطلوب نشر الوعي الرياضي وتنقيف شبائنا من خلال عقد الندوات والمحاضرات ونشر المنشورات في الصحف التي ترسخ احترام قرارات الحكام ومساعدتهم، وترسخ ان مفهوم الرياضة أولاً والآخر هو المنافسة الشريفة.. والرياضة منتصرة ومهزومة.. وأدعو الله ان تخفي ظاهرة التعصب والشغب من ملاعبنا.

داود الزعبي

**نواة الامارات العربية المتحدة**  
**وزارة المالية والصناعة**  
**دائرة المشتريات**

اعلان عن طرح المناقصات العامة ارقام  
أ ب ١ ٨٨ / ٧  
أ ب ١ ٨٨ / ٨

١ - تدعو وزارة المالية والصناعة الموردين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة والبرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة. لتقديم عطاءاتهم عن المناقصات التالية:

رقم	موضوع المناقصة	الجهة الطالبة	فتح المناقصات	تعلن	بموجب
١	طباعة وتوريد كتب مدرسية	وزارة التربية والتعليم	السبت	٨٨/٦/٣٠	٥٠٠
٢	طباعة وتوريد كتب مدرسية	وزارة التربية والتعليم	السبت	٨٨/٦/٣٠	٥٠٠

٢ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من دائرة المشتريات بوزارة المالية والصناعة ابوظبي/دبي، مقابل الرسم الموضوع عليه وهو غير قابل للرد.

٣ - يجب أن يصلح العطاء المقدم في المناقصة لمدة لا تقل عن ستين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المناقصة.

٤ - يجب أن يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن ستين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المناقصة.

٥ - سبوع العطاءات في المناقصات المختصة لها بديوان الوزارة ببلدات العين والشارقة والبرصية في موعد انعقاد تسعة ايام من صباح اليوم المحدد لفتح المناقصة.

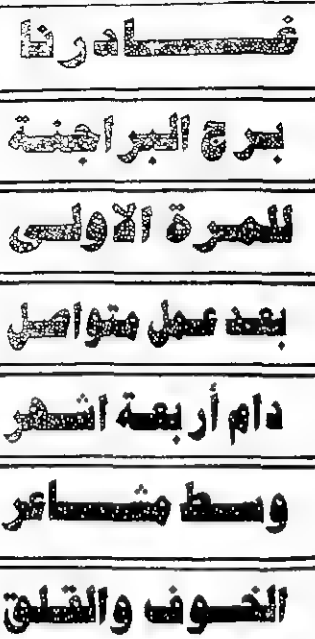
وكيل الوزارة

**طه عبد الجليل**  
**على كريمة السيد**  
**عبد الرحيم محمد الفهم**  
**جعل الله قرأنا سيمونا وبالرفاء والبر**

**المدير العام**  
**جميع موظفي وكالة عبد الجليل للسفرات**  
**أبوظبي - ت: ٢٢٣٢١٠ - ص.ب: ٢٧٩**  
**(مجموعة شركات الفهم)**



الحلقة  
الثانية  
عشرة



إن الأول كان إيهو الذي أنشئت وأدى استبي وقدم للخدمة للعبة "المعونة" للفلسطينيين، وكنت أم أيضا أن العدد للخدمة مرة أخرى إلى الخيما. إلى نهاية يوليو/تموز عدت إلى أنشئت. ولم يكن لي الحق للخدمة الطبية للفلسطينيين خطف فوري لآل أحد وأعلمهم أنه ما يزال لي الكثير في أقوم به فقد وافقوا على إرسالني من جديد ثلاثة أشهر أخرى. اتصلت بسوزي في المرة السكندرية المنيرة في البداية العلمية الأولى.

سارلتا تواتة لعلها وقالت أنها مستشقة من عليها بحيث تكون خدماتها في متاحة في غضون أسبوعين. شرعنا في تجهيزها وأصبحنا المفضلين، خلال المراسيم التي جرت لتأمين لي وفلاس فيليب بافيلد، المخطوفين البريطانيين في تلك تلال على الغارة الأمريكية على الكتيبة الثماني في تبثت أسفرت في كتيبتنا، وأصبحت أسفرت أزياء في مكتبه في قصر لايت. هناك أخبرت باكت أن كتيبتنا الفرنسي المجهز الذي تفرق معي أن ربما يكون كتيبتنا..

قال أن سيلف ماستينغ.

لدي جويدي في ذلك سمعت بالآباء المؤسفة وهي أن أرناوط الرجل الذي يعني من قبل قدم، قد أصبح بنيت في يد لا يمكن السيطرة على فئات.

● أحد عناصر حركة أمل يستوقف النساء الفلسطينيات عند مدخل مخيم الرشيدية لتفتيشهن

استوقفنا شابان ملتحيان عند مدخل برج البراجنة  
وطلبا منا دخول السيارة تحت تهديد السلاح

سوى الوقوف والنظر البتة. وأدركت أن الناس كانوا يتفكرون البتة من جانب المقيم. تذكروا السيرة إلى الحاجن جلسنا وأليف بين جنديين اثنين مصعصعين على أن لا تحركوا. صدقنا صواب «أين المراقب السوري» نادوا لنا السوريين «أين ذلك الجندي المصعب بالاسلكي».

فقال جندي آخر «ربما من الأفضل أن نذهب جميعاً» وكان الجندي ينتمي إلى الكلية المتوسطة في الجيش اللبناني.

سألتهم لماذا ذهب معهم. من هم؟

أولئك منظمة داعي إلى يتحدث إلى الشباب الذي ادعى أنه لاجئ، وأن الإنكليزية فاضحة أنه يتكلمها ليس، و

**العودة الى انجلترا**

غير ان عودتي الى بلدي اصابت لازمة منذ امد طويل. فلقد تجاوزت بقائي مدة الشهرين الثلاثة عشر ونصف الشهر. فقد

إلى مخيم شاتلا التقينا

## الامن الذين ادعوا القمم صحفيون

العوامل شيئاً غير لطيف يقصد به المرأة غير المحترمة. فلم يتفق الشرح معه وظل مصرًا على العنوان.

**استرخاء**

يتعلق بالمادة والفنّين، ومخيمًا ظل تحت هجوم مس من قبل ميليشيات حركة أمل. وهناك ظلت تسب بصورة يومية تقريبًا أناس جرحى بعبارات تاريخية شظايا وكانت تجرى العمليات في ظروف صعبة لا وإزادت المدة تعقيدًا بحصار برح البراجحة و الطعام الأمر الذي أصاب الأطفال بمرض سوء التغذية ودفع البعض كما قيل، لكل العشب والجذآن والأكواب!

إن كتاب «أطفال الحصار» سجل مشحون بالعدا

هذا الكتاب «أطفال الحصار» هو وصف الدكتور  
 كنز كتّج المخرّ والذى لا يمكن أن ينسى للحياة والموت  
 في مخيم برج البراجية للاجئين الفلسطينيين في بيروت،  
 بعد تلخيص تجربتها الفريدة تحت الحصار.  
 كانت الدكتور ولين كتّج قد تطوّعت بعد حصولها  
 مؤهل جراحة اللّهاب في بيروت لشعورها بمدى  
 «مهارة» في جراحة التجميل وعلاجه الحروق هناك.  
 في المعارك والأصابات شبه اليومية. وقد وجدت  
 تشفى مصاباً بأضرار جسيمة وسوء التغذية بين

**طيور**  
بعد توقف اطلاق  
مبانى وبيوت المخيم

وبعد وقف إطلاق النار وعاد السلام إلى المخيم. وسمح لبلدات  
اللاجئين المحملة بالطعام أن تدخل واستطاع الصليب  
الحمي أن يقوم بإجلاء ٤٥ مريضاً. ولم يأت إلى برج البراجنة  
طبيب حياتية التي افترقت وشرعت أصوات الترميم والتصليح  
مع من جديد في الصباح الباكر وتستمر طوال النهار، حيث كان  
من معدود بناء منهم المتقدمة.

وأجروا التلقينات التي وحيث منذ أمد بعيد، كما أننا أحياء إلى النظام السابق للتوسّفات وقوات العمليات بل حتى أننا شرعنا في زرع الطب والجراحة التعويضية. أما المرضى الذين تم إياهم من قبل فقد عُدوا من جديد إلى المخيم ولم يكن من اعتقائه المستويلين في المستشفيات الخارجية بعد وأهم مشورين بحالة أفضل في مستشفى حيفا. وعلى أن اعتقادنا بأنهم كانوا سيأخذون عناية أفضل في المستشفيات الأخرى المجهزة لكل شيء كما نعتقد بل يكن اعتقادنا مستنداً إلى الواقع دائماً.

مغامرة محفوفة بالمخاطر

**حملة صحية** قررنا الخروج قليلا من المخيم. وكانت تلك هي المرة الأولى التي تغادر فيها المخيم منذ

أربعة عشر قنصلين، وقد كان بعضهم  
الجزء الإلزامي، سربا بسيارة اسفاد  
عاشدة عن المستشفى الروسية إلى  
مستشفى كان التي بعد حوالي مئة  
الميل عن الضيق وقد تشارك في ذلك عندما زك  
في الشوارع المزدحمة والكراس الذين  
يسيرون لا شعور بالاضطراب متوجهين  
شعر عملهم المشي إلى مستشفى كان بحثنا  
مع ام وليد يمين الشوارع على نهاية

جديدة للمستوصف، لأن الجماعة التي كانت تدير روضة الاطفال اخذت تضغط علينا من جديد طالبة اعادتها لهم. ثم سارت بنا السيارة فتجولنا بها حول مخيم شاتيلو ووقفنا هناك واقتربنا من حواجز الجيش اللبناني والجيش السوري على الاقدام.

ففتش الجنود حقايبنا البديوية تقدشا  
 ورتقا وتقصوا هويلاتنا العائدة للمستشفى  
 الزرعي. وبينما كانوا يقومون بذلك اقرب  
 منا ثلاثة رجال واخذوا يمدحون الهيا قالوا  
 انهم صحفيون سوريون. درشنا معهم  
 قليلا ثم دخلنا على الاقدام في مخيم شانيل.  
 واتجهنا نحو الزاوية التي يوجد فيها  
 المستشفى.

كان كل من فتكة الممرضة النرويجية وريجيني الممرضة الفرنسية في شقتيهما الجديدة وهي عبارة عن غرفتين تقابلان سكن الموظفين القديم. وفي غضون دقيقتين من تبادلنا التحية معهما ظهر الصحفيون السوريون لدى الباب مع الدكتور ماهر.

لقد تبعونا الى المستوصف فارادوا  
اجراء مقابلة معنا للحديث حول عملنا  
سألونا هل كنا في برج البراجنة خلال  
القتال، كانوا في غاية التهذيب ولكن شيئا  
ما فهم جعلنا نشك بانهم صحفيون. فقد  
كانوا يتصرفون تصرفا اقرب الى اعضاء  
الوكالات الامنية، وذلك حين التقطوا لنا

مهورا قهرية لنا نحن الاربعة كل منا على  
انفراد، وهو نظمتها في الامام من  
الجنين مثل مهور النشرة، وسأولا كلا منا  
من ارأته مهور حافظ الاسد رئيس  
الجمهورية السوري، فقال بطريقة  
ديبلوماسية: حسنا، انه يتيسر دائما،  
في كل نظر في التفرقون، ضحك الدكتور  
هاجر عندما غاروا، متفقا معنا بان  
اعامهم كلهم مسحقين لم يكن علينا  
جداد، ولكنه كونا قاتلا مينيغي مقيما  
دائما ان تكونوا مهنيين معهم وتتعاونوا

كان الدكتور ماهر في حالة بهيجة فهو يلقيهم سوري انه كان يفتن نوما جديدا بين السخاير وفي من ارضى فان النخاان السوري فكانت كل سياره منه تنفت بين الاصابع عندما يصفه بضعف لاه ضحفا خفيا وقد اخبرنا انه يرمع كتابه كتاب حول المنوعين الاجانب العلمين في المختصات السفيه «يلور من الغرب» فتملكني التسميح وهاولت ان ابين له ان دامة الطيريه لاتعني طيور السلام كاللحام دائما، بل هي الانكلزويه تعني، التي

البقاء لله  
 مدير وكالة أنباء الإمارات  
 وجميع العاملين بالوكالة  
 يساهمون بزيارهم  
 السيد  
 على عامر المشجري  
 نائب مدير التحرير المركزي  
 بالوكالة  
 الأحرار  
 في وفاة المغفور  
 وألده  
 للفقيدة الرحمة ولزوار الصبر وال



**مكتب العمارة و الهندسة**  
**STRUCTURAL & ENGINEERING CONSULTANTS**

**يقول**  
**عن انتقال مكتبه الى**  
**مبنى جامعة**

بشارع مدينة النجافي الخامس - مكتب رقم  
مع بقاء نظام الهاتف والبريد كما هو  
القديم في جميع مدن العراق.

اپنی اس کا

**القيادة العامة لشرطة دبي**  
ص.ب. ٤٩٢، إمارة دبي

**اعلان**

تعلن القيادة العامة لشرطة دبي انها ستقوم ببيع السيارات المحجوزة لديها والتي مضى على حجزها أكثر من ستة اشهر ولم يقم اصحابها بمراجعة القيادة لاستلامها في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

لذا يرجى من اصحاب هذه السيارات مراجعة ادارة النقلات بالقيادة خلال ساعات الدوام الرسمية وقبل انتهاء المدة المقررة لذلك.

العميد/ضاحي خلفان تميم  
القائد العام لشرطة دبي

**الهيئة العامة  
لدائرة المشتريات**

**دائرة المشتريات**

**رسالة المصاحبات العامة**

**اعلان**

**عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨ / ٣) بشأن توريد مواد وأدوات كهربائية لدائرة الماء والكهرباء**

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٣، بشأن توريد مواد وأدوات كهربائية، لدائرة الماء والكهرباء، فعل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين عن رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري ان يراجعوا مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الاول - بناية الشيخ سبور - شارع الشيخ خندان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة أثناء الدوام الرسمي. مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٠٠٠٠٠، مناتو درهم غير قابلة للرد.

تقدم العطاءات في شكل سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ومصحوبة بمطالبة مالية قدرها ٢٠٠٪/٢٠، اثنان بالمتل من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتمامه ابتدائي وسيتبدل بمقتضى نهائي بنسبة ١٠٠٪/١٠٠، عشرة بالمتل من ترسو عليه المناقصة او جزء منها ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التامينات القيدية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٠ جمادى الثانية ١٤٠٨هـ الموافق: ١٩٨٨/٧/١١ وعلى المشتركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

**سيف بن أحمد الهاملي**

وكيل دائرة المشتريات

## هروب نحو الامان

بعد حوالى ١٥ دقيقة من احتدام النيران، اضطر الرجال المسلمون أن يتحركوا، فقبضوا بسيارتهم وقادروها مسرعين. وأصبحت سيارتهم بعيدة عن الأنظار. وراعا كراهيتهم ضد الألمان في الخمسينيات، هناك كادوا التذكير بها على أخيرهم باننا وقعنا في مشكلة وكان على الخروج لكي يرى ماذا يحدث لنا. استبقينا مهاجرين قادمين استرنا نحن



● المقاتلون الفلسطينيون يفرغون شاحنة مملوءة من غذائهم في شاطئ

التي في الجبل ابا المصطفى الكشي تيري ويت  
واخبرته بحكاية الفرنسي العجوز  
وطسعة الاوضاع على الساحة اللبنانية



# الأمم

## «الانتفاضة» محاضرة بالنادي الثقافي بالشارقة

دبي - مكتب الاتحاد: ينظم النادي الثقافي العربي بالشارقة ندوة بعنوان «الانتفاضة في الأرض المحتلة» واقع وأبعاد» بمشاركة فيها الدكتور جميل هلال عضو الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين والأديبة حنان عواد أمينة سر فرع الاتحاد العام للكتاب والمصحفين - فرع الأرض المحتلة وذلك في تمام الساعة من مساء اليوم الأربعاء بقاعة سالم الجويس بالنادي والدعوة عامة.

## الطفولة ومشاكلها في محاضرة بابوظي

القت السيدة عفاف عبد الجواد الاختصاصية النفسية بوزارة التربية والتعليم محاضرة عن مرحلة الطفولة ومشاكلها وطرق علاجها وأثر العوامل الوراثية في هذه المشاكل وقدمت نصائح وإرشادات للأم كاستلوبي التعامل مع الأطفال في هذه المرحلة نظرا لاختلاف الفروق الفردية بين طفل وآخر كما ناقشت الندوة أسلوب الثواب والعقاب لأطفال هذه المرحلة.

## «الإيمان» في محاضرة بجمعية النهضة بدبي

دبي - مكتب الاتحاد: تقيم جمعية النهضة النسائية بدبي مساء اليوم محاضرة دينية بعنوان «الإيمان» منزلة ومكانة» يلقى المحاضرة الدكتور مالك الشعار وذلك بعد صلاة المغرب والدعوة عامة.

**رحلات.. وتوعية**  
**صحبة في جمعية**  
**نهضة المرأة الفلسطينية**  
في إطار الخطة الاجتماعية وبرنامجه الرحلات بجمعية نهضة المرأة الفلسطينية بالمقر الرئيسي، تقوم طالبات وعضوات اللجنة الاجتماعية بالجمعية اليوم بزيارة لمركز المؤتمرات بابوظي وتقديم هدايا للطلبة والطالبات كما يتم قريبا تنظيم برامج للرحلات لمتأدي زائد والجمع الثقافي وتوسع الجمعية الأخرى

ومن ناحية أخرى تقوم السيدة رابعة زريق بمسئولة التثقيف الصحي بالطلبة الوقائي بتنفيذ برامج التوعية والتثقيف الصحي كل يوم أربعا.

## مطلوب افتتاح مركزا بالإمارات الصيف القادم

١,٥ درهم فقط تكلفة العضو الواحد يوميا بسبب نقص الميزانية !!

طلب المجلس الأعلى والشباب والرياضة الجهات المعنية في الدولة بدعم تجربة المراكز الصيفية للشباب لانتاج الفرصة لعدد أكبر من الشباب لقضاء وقت الفراغ خلال العطلة الصيفية في المجالات المفيدة.

على الطبيعة، كما حاول المجلس الأعلى حل مشكلة نقص الباصات بتوزيع ٤ باصات صغيرة على بعض المراكز إضافة إلى مساهمة كل من بلدية دبي والمنطقة التعليمية بالبحرين، إلا أن هذه المشكلة وغيرها من حاجة إلى حلول جذرية، ولا فعلينا أن نتنظر نفس المعاناة في الصيف القادم.

معدلات تردد الأعضاء بالنسبة لحضورهم للمركز تعطي مؤشرات أخرى حيث تبين انخفاض التردد بدءا من الأسبوع الرابع من نسبة ٤١٪ من المسجلين إلى ٣٧٪، ثم إلى ٢٩٪ في الأسبوع الخامس.

ويجيب للفتيات زيادة أكبر مقارنة بالشباب في التسجيل ونسبة التردد رغم أن عدد المراكز أقل ٧ مراكز فقط.

أما أعمار المسجلين فتؤكد أن تسمية المراكز للشباب، بعيدة عن الواقع وتعكس خلطا بين مراكز الشباب وأندية الصغار، حيث أن ٦٩٪ من المسجلين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٢ عاما.

٨٨٪ بين ١٣ و ١٥ عاما فقط. توصيات التقرير الختامي جاءت كمشكلة لعدد بعض ثغرات التجربة في حدودها الحالية حيث أوصت بزيادة عدد المراكز واستبدال بعض المدارس بالنادية الرياضية، زيادة عدد الباصات خاصة للمراكز التي يتجاوز فيه عدد المسجلين ٣٠٠ عضو، والعمل على تقديم موعد اجتماعات اللجنة العليا للمراكز ليحدث الاستعدادات اللازمة في وقت مبكر.

كما أوصت بالتأكد من صلاحية المدارس قبل استلامها وتنظيم دورات تدريبية للمدرسين قبل بداية النشاط وعضوا أكبر من الأعضاء.

الزيارات الميدانية للجنة المتابعة ٦٩ زيارة، ساهمت في حل الكثير من المشاكل

عبد الرحمن الحساوي

الصباحية حيث كانت المراكز الأساسية كإجهزة التكيف والكهرباء والماء محطة، مما أدى إلى تأخر بدء النشاط حتى تم اختيار نادي القطارة بالعين كمركز لتجربة طبيعة مقر المراكز، حيث تمثل المدارس من حيث المبدأ كمقر، سلبية أساسية في التجربة، وجاء ذلك عندما اختير نادي القطارة بالعين كمركز للبنين بالأمارة، وليشهد بالتالي أقبالا وحاسا أكبر من الأعضاء.

الزيارات الميدانية للجنة المتابعة ٦٩ زيارة، ساهمت في حل الكثير من المشاكل

## أحلى الكلام

عصبت رأسها فليت صداعاً  
قد شكته إلى كان براسي  
ثم لا تشككي وكان لها الأجر  
وكنيت السقام عنها آقاسي  
ذاك حتى يقول لي من رأني  
هكذا يفعل المحب المواسي  
العباس بن الأحنف



توزيع الجوائز على الدارسات المتفوقات

## بمناسبة اليوم العربي لمحو الأمية

### تكرم الدارسات بفصول تعليم الكبار

بمناسبة اليوم العربي لمحو الأمية أقامت منطقة أبوظبي التعليمية حفل تكريم لدارسات فصول محو الأمية المسائية بمراكز تعليم الكبار. وتقيم الحفل مدرسة القاسية الإعدادية الثانوية للبنات وقد حضرت الحفل السيدة محفوفة الجنيبي رئيسة قسم الأنشطة التربوية بالمنطقة والسيدة سنية محمد عيسى مشرفة مركز القاسية لمحو الأمية. وقد تم خلال الحفل تكريم ثلاث طالبات من المتفوقات بالبرازيل ومن السيدة حمدة المنصوري من مركز القاسية والسيدة عذوية وهي من مركز أم عمر والسيدة صفية ميرك من مركز حنين.

وفي بداية الحفل ألقى السيدة محفوفة الجنيبي كلمة عبرت فيها عن سعداتها وإرتيادها لتقدم الدارسات وأهمل الدولة والمنطقة اهتمامها كبيراً في ذلك السيدة سنية محمد عيسى كلمة شكر لدارسات على تفوقهن وتقديمهن في بدات بعد ذلك عملية توزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات وشهادات التقدير.

وقالت السيدة محفوفة الجنيبي بهذه المناسبة إن وزارة التربية ساهمت جميع السبل حتى تتعلم المرأة - لأن المجتمع هو الذي يساهم في إنجاحه في البناء والتطوير ولا اعتقد أن شخصاً جاهلاً يمكن أن يساهم في تقدم وتطور المجتمع هذا بالإضافة لامية العلم كقيمة خاصة وفرض على كل إنسان في العهد في العهد واليوم تكريم بعض الدارسات لاهتمام الدولة والمنطقة وتشجيعها مزيد من الارتقاء والتقدم.

وأضافت السيدة سنية محمد عيسى مشرفة المركز: إن تكريم الطالبات المتفوقات اليوم شيء ممتاز يشجع الطالبات ويؤكد على دورهن الإيجابي في بناء المجتمع. وفي الحقيقة فإن جميع الفتيات قد ترقن الدراسة أما الزواج أو العادات والتقاليد وذلك فقد رحبت جميع السيدات بفكرة العودة مرة أخرى للدراسة ليساهمن في تقدمهن وارتقاءهن وحتى لا تقف موقف محرجا أمامهن كما أن هناك الكثير من السيدات يرن القضاة على المال الذي ملا حياتهن بعد أن كن طاهيات والحقائق أن أعداد المتفوقات في يوم من السيدات الدارسات تزيدنا حماسا وتشجعنا على البذل والعطاء أكثر وأكثر.

## الحركة الثقافية الفلسطينية

### في ندوة باتحاد كتاب الإمارات بابوظي

تحدثت الأديبة الفلسطينية حنان عواد أمينة سر اتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين في الندوة التي أقيمت في مركز الثقافة في الأرض المحتلة مشددة في ذلك على أن وجه هذه الحركة يرمز إلى الالتزام بالثقل والنضال في فلسطين العربية قبل تراثها ووعودها الأصيلة.

جاء ذلك في ندوة نظمتها اتحاد كتاب وإبداع الإمارات فرع أبوظبي مساء أمس الأول وقدم الأديبة القاص سعيد الجدي

وتحدثت الأديبة حنان عواد في المبدعين والمثقفين في الأرض المحتلة لإيمان بالثقافة وعن إكتناز بكافة أشكالها ولا عن الفن مجازاته بل يشكّل الأدب والثقافة بشكل علم من دور زيادة الوعي لدى الإنسان الفلسطيني والعربي في مواجهة العدو الصهيوني.

وتذكرت العديد من الأسماء التي تشارك باستمرار في رفد هذه الحركة بالنتاجات الإبداعية كما تحدثت الأديبة عن الحرية المزعومة التي تقدمها السلطة الإسرائيلية للمثقفين الفلسطينيين فتذكر أنها حرية بوظفها العدو لكشف عن المبدعين وتخريب أعمالهم من خلال خضوعها للرقابة وحذف الكثير منها.

## لأول مرة.. نادى السينما بالجمع الثقافي كامل العدد

### «عمر المختار».. بداية للسينما العربية العالمية

كتب - أنور الخطيب: تم عرض نادر السينما في الجمع الثقافي عند عرض فيلم عمر المختار بحضور كثيف ملا القاعة الكبرى في الجمع.

## في حياة الآخرين!

يصور المخرج أحمد مجدي حاليما السيرة التليفزيونية «مسافرة» في حياة الآخرين، بطولة أحمد مظهر وليل طاهر سميرة محسن، السيرة تدور حول سيدة تعطي كل وقتها واهتمامها لأطفالها، ثم تكشف أن حياتها الخاصة أصبحت ضائعة فتعبد حساباتها.

## هكذا منذ البداية

### اليوم.. أولى حلقات المسلسل البدوي «دعوة على الرمال»

ابتداء من اليوم.. يقدم تلفزيون الإمارات من أبوظبي عن برنامجه الأول أول حلقات المسلسل البدوي «دعوة على الرمال» والذي تشارك في بطولة سوري سعيد المسلسل سيداً ١١٢٥ بعد ظهر كل يوم ماعداً يومي الأحد والجمعة من كل أسبوع، المسلسل في ١٢ حلقة.

## برامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي

### البرنامج الأول:

● الفترة الصباحية: ١٠٠٠ افتتاح القرآن الكريم والحديث النبوي وعرض البرامج والرسوم المتحركة وفترة الأطفال ١١٢٥ المسلسل البدوي «دعوة على الرمال» ١٢٢٥ منوعات ١٠٠٠ عرض برامج المساء والمسيرة ١١٢٥

● فترة المساء والمسيرة: ١٠٠٠ افتتاح القرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم المتحركة والمسلسل السيدات ملقعة ومسلسل الدببة الطفيلة ١٢٢٥ البرنامج الثقافي البشر والآلات ١٢٢٥ أذان المغرب ١٢٢٥ سلاسل ١٢٢٥

● كتاب تحت الأضواء: ١٢٢٥ جريدة اليوم ١٢٢٥ حدث في مثل هذا اليوم ١٢٢٥ سباق الهجن العربية التقليدية من ميدان السباق براس الخيمة ١٢٢٥ الأخبار ١٢٢٥ المسلسل التاريخي أبو عبيدة بن الجراح ١١٢٥ عرض برامج الغد ١١٢٥ فيلم اجنبي وختم البرنامج.

## البرنامج الثاني:

● ١٢٢٥ افتتاح القرآن الكريم والمفسر وعرض البرامج والرسوم المتحركة ومسلسل الأطفال والسفارة ١٢٢٥ الحديث النبوي ١٢٢٥ المسلسل الاجنبي خارج هذا العالم ١٠٠٠ المسلسل الاجنبي عائلة سيغال ٨٥٥ برنامج ثقافي ٤٢٥ المسلسل الاجنبي فوكس، ١٠٢٥ الأخبار بالانجليزية ١١٢٥ المسلسل العربي دوار زمن ١٢٢٥ ختام البرنامج.

## محمد عمر.. مطرب اليوم

ابتداء من الواحدة ظهراً وعلى مدى ٣٠ دقيقة يقدم صوت الإمارات من أبوظبي لقاء مع مطرب اليوم... الفنان محمد عمر الذي يقدم مجموعة من أحلى أغنيته وهي حسب ترتيب أذهانها:

خذنا الكلام، صوتك، قلبي، يعلو، عشقت حرف الحب

## ونصف ساعة مع نجاة الصغيرة

وابتداء من ١٠٢٥ مساء وعلى مدى ٣٠ دقيقة تتسمع من صوت الإمارات من أبوظبي إلى لقاء مع نجاة الصغيرة وأغنية ماذا أقول لك..

## برامج صوت الإمارات من أبوظبي

١٠٢٥ القرآن الكريم والحديث النبوي وبرنامج وارث ١٢٢٥ الأخبار ١٢٢٥

● ١٢٢٥ البرنامج الثقافي البشر والآلات ١٢٢٥ أذان المغرب ١٢٢٥ سلاسل ١٢٢٥

● كتاب تحت الأضواء: ١٢٢٥ جريدة اليوم ١٢٢٥ حدث في مثل هذا اليوم ١٢٢٥ سباق الهجن العربية التقليدية من ميدان السباق براس الخيمة ١٢٢٥ الأخبار ١٢٢٥ المسلسل التاريخي أبو عبيدة بن الجراح ١١٢٥ عرض برامج الغد ١١٢٥ فيلم اجنبي وختم البرنامج.

## إيمان الطوخى في «مجلة التليفزيون»

تستضيف مجلة ميسة محمود الغفلة إيمان الطوخى في برنامج «مجلة التليفزيون» بتلفزيون الإمارات من دبي البرنامج من إعداد وأمل الخطيب وأحمد شرف وأخراج جمال المنيع، أما السيرة فتكون مع الحفل الفني الذي أقيم مؤخراً بالمرکز الثقافي بالشارقة لصالح الموهوبين.

## برامج تليفزيون دبي

١٠٢٥ القرآن الكريم ١٠٢٥ حديث ديني ١٢٢٥ رسوم متحركة ١٢٢٥

● ١٢٢٥ البرنامج الثقافي البشر والآلات ١٢٢٥ أذان المغرب ١٢٢٥ سلاسل ١٢٢٥

● كتاب تحت الأضواء: ١٢٢٥ جريدة اليوم ١٢٢٥ حدث في مثل هذا اليوم ١٢٢٥ سباق الهجن العربية التقليدية من ميدان السباق براس الخيمة ١٢٢٥ الأخبار ١٢٢٥ المسلسل التاريخي أبو عبيدة بن الجراح ١١٢٥ عرض برامج الغد ١١٢٥ فيلم اجنبي وختم البرنامج.

## برامج صوت الإمارات من أبوظبي

١٠٢٥ القرآن الكريم والحديث النبوي وبرنامج وارث ١٢٢٥ الأخبار ١٢٢٥

● ١٢٢٥ البرنامج الثقافي البشر والآلات ١٢٢٥ أذان المغرب ١٢٢٥ سلاسل ١٢٢٥

● كتاب تحت الأضواء: ١٢٢٥ جريدة اليوم ١٢٢٥ حدث في مثل هذا اليوم ١٢٢٥ سباق الهجن العربية التقليدية من ميدان السباق براس الخيمة ١٢٢٥ الأخبار ١٢٢٥ المسلسل التاريخي أبو عبيدة بن الجراح ١١٢٥ عرض برامج الغد ١١٢٥ فيلم اجنبي وختم البرنامج.

## برامج تليفزيون دبي

١٠٢٥ القرآن الكريم ١٠٢٥ حديث ديني ١٢٢٥ رسوم متحركة ١٢٢٥

● ١٢٢٥ البرنامج الثقافي البشر والآلات ١٢٢٥ أذان المغرب ١٢٢٥ سلاسل ١٢٢٥

● كتاب تحت الأضواء: ١٢٢٥ جريدة اليوم ١٢٢٥ حدث في مثل هذا اليوم ١٢٢٥ سباق الهجن العربية التقليدية من ميدان السباق براس الخيمة ١٢٢٥ الأخبار ١٢٢٥ المسلسل التاريخي أبو عبيدة بن الجراح ١١٢٥ عرض برامج الغد ١١٢٥ فيلم اجنبي وختم البرنامج.

## برامج صوت الإمارات من أبوظبي

١٠٢٥ القرآن الكريم والحديث النبوي وبرنامج وارث ١٢٢٥ الأخبار ١٢٢٥

● ١٢٢٥ البرنامج الثقافي البشر والآلات ١٢٢٥ أذان المغرب ١٢٢٥ سلاسل ١٢٢٥

● كتاب تحت الأضواء: ١٢٢٥ جريدة اليوم ١٢٢٥ حدث في مثل هذا اليوم ١٢٢٥ سباق الهجن العربية التقليدية من ميدان السباق براس الخيمة ١٢٢٥ الأخبار ١٢٢٥ المسلسل التاريخي أبو عبيدة بن الجراح ١١٢٥ عرض برامج الغد ١١٢٥ فيلم اجنبي وختم البرنامج.

## برامج تليفزيون دبي

١٠٢٥ القرآن الكريم ١٠٢٥ حديث ديني ١٢٢٥ رسوم متحركة ١٢٢٥

● ١٢٢٥ البرنامج الثقافي البشر والآلات ١٢٢٥ أذان المغرب ١٢٢٥ سلاسل ١٢٢٥

● كتاب تحت الأضواء: ١٢٢٥ جريدة اليوم ١٢٢٥ حدث في مثل هذا اليوم ١٢٢٥ سباق الهجن العربية التقليدية من ميدان السباق براس الخيمة ١٢٢٥ الأخبار ١٢٢٥ المسلسل التاريخي أبو عبيدة بن الجراح ١١٢٥ عرض برامج الغد ١١٢٥ فيلم اجنبي وختم البرنامج.

هذه قلبي  
أحمد سلطان السلامي  
وأولاده  
يقدمون من السيد

عبد الجليل محمد الفزيم  
بأخيه عبد الحميد محمد الفزيم

حنانة زفاف فجله  
طه عبد الجليل

على كرمه السيد  
عبد الرحيم محمد الفزيم

جعل الله قرأنا محوّنًا وبالقرآن والدين



## مسئولة مركز الخدمة الاجتماعية بخورفكان:

### عمل المرأة مسئولية واثبات للذات مراكز التنمية للمرأة من كل الأعمار



فاطمة عبيد احمد المغني مسئولة مركز الخدمة الاجتماعية بخورفكان

● كتبت - الهام حسن:  
تتجه المرأة دائما في مجتمعاتنا انها كسولة ولا تميل الى الاداء ولا تحاول اثبات ذاتها من خلال عملها. لكن كيف يمكن للمرأة تغيير هذه الفكرة وان تكون محل ثقة الآخرين.. وهذا ما سنتطرق اليه في هذا اللقاء السريع مع إحدى الرائدات النسائيات في الساحل الشرقي تقول فاطمة عبيد احمد المغني مديرة مركز التنمية الاجتماعية في خورفكان:

انا اؤمن بقوة المرأة على العمل فهي لا تقل عن الرجال مقدرة.. وبإمكانها ان تكون محل ثقة الآخرين.. ولكن هذا لا يتم الا بتقنياتها وإخلاصها في العمل فالعمل اخلاص وارضاء لله وخدمة للوطن واثبات المرأة لذاتها ومن خلاله تطور المرأة نفسها بنفسها على سبيل المثال بداية العمل في المركز كانت عام ١٩٧٩ والى بداية كانت قوية على مستوى الدولة وللشبكة كانت في كيفية تشجيع السيدات للحضور الى المركز لذا بدأنا بالاتصال بهن

شخصيا وتشجيع صديقاتي واهلي للحضور وبدان بعمل حفلات تعارف مفتوحة وبين مراكز التنمية في الساحل الشرقي وكان هدفنا الاساسي التعريف بأهمية المركز ودوره الكبير في الحفاظ على التراث ومنذ ذلك الوقت رسخ في فكر الجميع ان المركز مكان للارامل والمطلقات وكبار السن ومازلنا حتى اليوم نعانى من هذه المشكلة واصبح المركز لسنوات عديدة مقرا ومكانا تقضي فيه كبريات السن والارامل والمطلقات اوقات فراغهن ولحق هذه الفكرة من انهن اولياء امور

الطالبات والفتيات انفسهن ولكي تثبت لهن ان المركز قطع اساسا للمرأة من جميع الاعمار ويدون استثناء قننا بالتنسيق وبالتعاون مع المدارس بوضع خطط زيارات المدارس للمركز وكانت فرصة لتغيير هذه الفكرة من انهن بحاجة الى الطالبات ان المركز بحاجة الى تعاونهن والاستفادة من خبراتهن وان عمل الخدمة الاجتماعية لا يقتصر داخل نطاقا المركز انما يشمل الخدمات الاجتماعية بكافة انواعها.. وبالفعل خلال سنوات اقامة المركز لم اتردد لحظة واحدة في المشاركة في اي عمل اجتماعي اتاح لي ففي السنة الماضية شارك المركز في المعرض السنوي لدار رعاية المعوقين وازافة الى هذا قننا عدد اقتراح دار رعاية المعوقين بالمساعدة في تسجيل المعوقين والمنور على منازلهم لبحث حالاتهم وتسجيلهم.

ناد صيفي بالمرکز  
وتضيف فاطمة عبيد: ولان المركز هو المكان الوحيد للجمع النسائي في المنطقة كان لابد علينا الاستفادة على نحو افضل من الاجازة الصيفية الماضية وذلك قننا باعطاء الامهات العضوات بالمركز اجازة صيفية لمدة شهرين وبدأت بالاتصال بالولاء

### التزيينات الكبرى

## القصور

ابتداء من ١٩٨٨/١/٩  
على أرق أنواع الفروشات الاسكنذنافية والاورودية  
والفروشات المكتبية والمترولية  
تفضلوا لزيارة معارضنا الآن  
أحدث وأجمل ما وصلت اليه  
صناعة الفروشات  
نفتح ايام الجمع  
بشارع المطار ساحة الرصمة - هاتف: ٥٩١٢٤٠

## أولاد وبنات



طفل من اراعم الجمعية يفتح الحفل بآيات من الكتاب الحكيم



الطفولة.. والبراءة تحفل وتنشد فرحا بعيدا..



طفلة.. وعيد.. وفرحة.. تصوير: ضياء شويرى



قلوب البراءة تهف بانشيد بلبا زايد..

## مهرجان راحة الطفولة بعيدا بجمعية نهضة المرأة الطبييانية

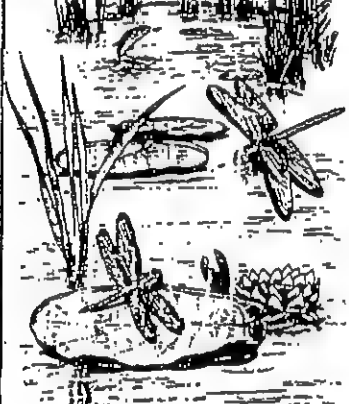


الدورة الدموية في الجسم قبل  
مكتشفها.. ولين هارفي.. بيوالي  
التخدير لأول مرة في التاريخ.

ماذا تعرف عن ابن سينا  
● عالم عربي عبقري.. درس وعمل في عدة مجالات.. وضع فيها جميعا، مثل الطب والفلك والفلسفة والرياضيات.  
● ولد في العراق في بلدة تسمى دحران، وألف كتابا في الطب من خمسة أجزاء يسمى «القانون» فيه كل ما يتعلق بطب الأمراض والأعضاء وطرق العلاج المختلفة والصحة الوقائية والأدوية والعقاقير.  
● كما كتب عدة مقالات عن وظائف القلب والدورة الدموية.. ويقال انه اكتشف لحظة واحدة امام اي عمل اجتماعي

كتبت - نادية يوسف:  
تحت رعاية سمو الشقيقة فاطمة قريشة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي ورئيسة جمعية نهضة المرأة الطبييانية وضمن الاحتفالات باعياد الطفولة اقامت جمعية نهضة المرأة الطبييانية حفلا بالقر الرئيسي خلا لاطفال الحضانة والروضة قامت بتنظيمه مدرسات ومشرفات الحضانة وقد حضرت الحفل مديرة الجمعية السيدة أمينة عمير ورضية عيد الله ثابته المديرية وكل الهيئة الادارية التدريسية والاختصاصيات الاجتماعيات بالجمعية وقد حضر الحفل ايضا عدد كبير من امهات الاطفال واولياء الامور. وقد تضمن الحفل العديد من الفقرات التي انشدت البهجة والسور على الاطفال.. وزعت الجوائز والهدايا من ايات ذكر الحكيم القاسم احد اطفال الحفل بالسلام الوطني.

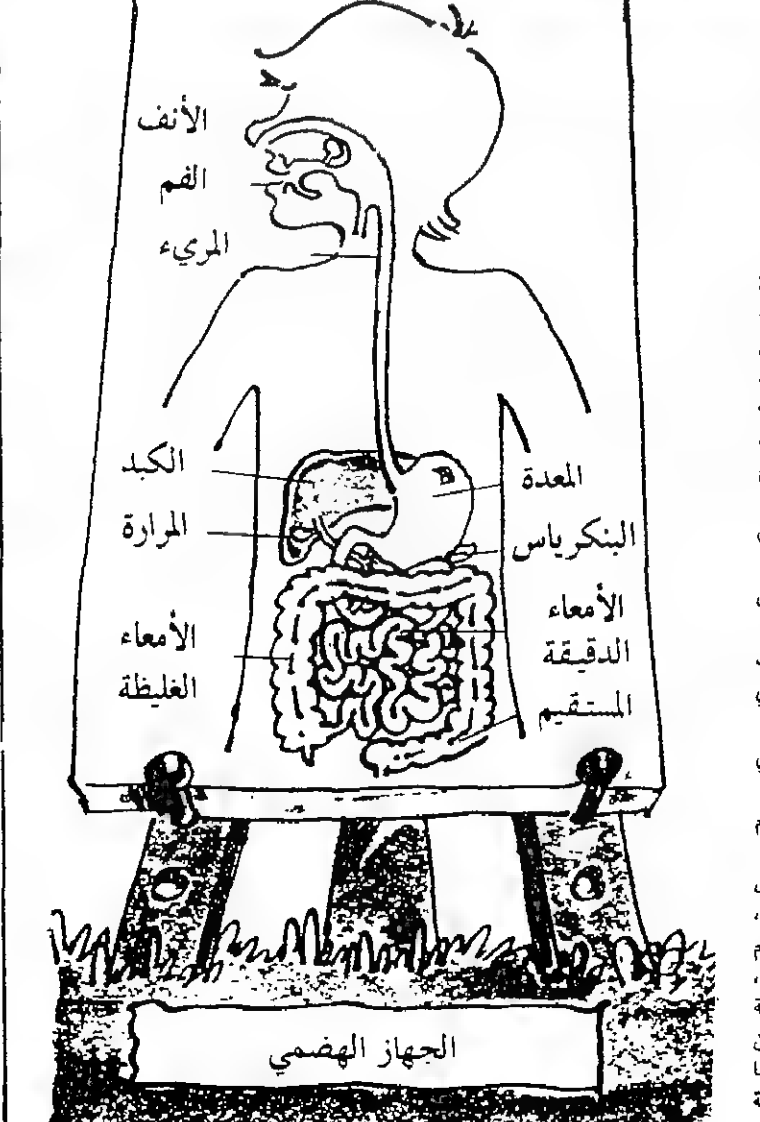
## قوس قزح.. المتحسرك



الرعاشات تمرق وتدور فوق البرك والمستنقعات

الكبيرة وجد انها تحمل في فيها اكثر من مائة بعوضة.. وأخرى اكلت مقدار وزنها من الحشرات في نصف ساعة. وهذه الرعاشات ليست ضارة بالانسان.. بل مفيدة جدا لأنها تتغذى على الكثير من الحشرات الضارة. والرعاشات جميلة الشكل وهي تصفي شيئا من جمال الوانها على الأماكن الخالية التي تزورها وقد تكتسي اجسامها الطويلة باللون الأخضر والذهبي والاحمر والازرق وايضا اللون القرمزي الجميل. وتبدو اجنحتها الشفافة ذات العروق الكثيرة وكأنها مصنوعة من نسيج شفاف، وليس من الغريب تسميتها بقوس قزح المتحرك.

## من أخبار المدارس مهارات طبية.. وتثقيف صحي لأطفال العين



العين - مكتب الاتحاد:  
ضمن خطة التدريب الصحي الداخلي في المدارس اقامت روضة مزينة بمطلة العين التعليمية دورة تدريبية عن الاسعافات الأولية باشراف مرفت فرج سالم، وتستغرق هذه الدورة شهرا تقريبا خلالها محاضرة واحدة اسبوعيا. وقد بدأت الدورة بمحاضرة عن الاسعافات الأولية التي هي خدمة انسانية كثيرا ما تسهم في انقاذ حياة انسان، وأن هذه الخدمة تتطلب معرفة ومهارة خاصة خشية ان يقوم الشخص الذي يريد المساعدة بمضاعفة الاصابة.. وتعرضت المحاضرة لموضوع نزيف الانف اسبابه واسعافه.. وعددت اسباب نزيف الانف وحددت طرق العلاج واسعاف وهي:  
- اجلاس المصاب على كرسي يراسه في وضع معتدل.  
- الضغط على جانبي الانف، والنفث من الفم.  
- وضع كمادات ماء بارد على الانف والجبهة أو غسل رأس المصاب بماء عادي ان لم يتغير ذلك.  
- وضع شموع شاش قازلين في فتحي الانف ان لم يتوقف النزيف.  
- تحويل المصاب الى الطبيب ان لم يتوقف النزيف.  
وستتبع الدورة محاضراتها حول ضربة الشمس، ولدغة العقلة والنحلة، والتهام، والعقرب وطرق علاجها ثم الحروق، ونزيف الجروح والجروح، وكيفية اسعافها، وذلك لتكوين ثقافة ومهارة طبية تتمكن بها المدرسات من اسعاف الاصابات، كما يتمكن من خلالها من تعريف الطالبات بالروضة كيفية الاسعاف عند الضرورة.



## للبيدي

سيدة المجالات العربية  
هذا الاسبوع

● «سيدتي تحدث»:  
تلاميذ هذه الأيام مشاغبون جدا.  
● وايضا:  
لجناج المزارع لا يصلح للاستهلاك الآدمي.  
● وتصحك في:  
رحلة الى المدينة الوردية بالأردن حيث شقراوات الشمال ضيعن قلوبهن فيها!  
● واطار الحكيم تعرف:  
زوجي غيور جدا!

تقدم عن اشراك التصوير للامامش والتسويق البريطانية المودرة

● ولطيفة:  
دعيه ياكل بيديه.  
● ولطيفة:  
اطلاق من البيض.  
● ولطيفة:  
ماتة هي الاستغفار المحفلة ورأس الطبخن.  
● ولطيفة:  
الموزعون  
وكل التوزيع في: المكتب العربي للنشر والتوزيع  
جميع أنحاء العالم  
Doubleday Co. Doubleday Co.

دعاء الصباح  
بسم الله الرحمن الرحيم  
● رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي، وان اعمل صالحا ترضاه، واصلح لي في ذريتي، اني تبت اليك، واني من المسلمين.  
«صدق الله العظيم»



بنض الصب والود والحضان.. تنهكك باجمل اعيادكم.. عيد الطفولة المرص الذي يبقى بكل عبير، وروقة.. جماله، وبرامته في نفوسكم طوال حياة نرجوها لكم عامرة بالفرح والتوفيق والامل ان شاء الله.  
احياي.. فرحتكم بعيد طفولتكم، ترون صداها في العين والقلب التي تحيط بكم وترعاهم، وتهفو لبوم قريب تنتفع فيه براعم الجمال لتملا الدنيا بهجة لا مثيل لها.. ومن بين رنين فرحة هذا اليوم، تذكروا احياي ان اجمل واروع ما تحرصون عليه ليصحبكم طوال رحلة الحياة.. هو براءة النفس وطهارة القلب التي تميز طفولتكم.. ويقدر حفاظكم على هذه اللآلئ النادرة، تصعب حياتكم ذرية بما رسخ في وجدانكم من شذو البراءة والطهر.. فسوف تضي الايام ومعها تكتبرون.. وتزكمكم الحياة بالتخلي عن سلوك طفولي ترحجون في رعايه الآن.. ولكن الطباع والصفات الجميلة التي اودعها الله عز وجل في نفوسكم، يجب ان تبقى وتكبر معكم.. وعليكم بريها، ورعايتها لتصفروا لكم الحياة وتصبح جميلة بكم، ولكم.. ومنا جميعا نهديكم اجمل دعاء ليليك الله كل ايامكم ان شاء الله.  
ليل حجازي

نشيد:  
«والصلح خير»  
بعدا عن قتل وخصام  
قربا من غفو وسلام  
حبا في خير وولام  
واجمل غايك الاصلاحا  
وتزين رشدا وملاحا  
وتقرب للصلح قلاحا  
الله ربي.. قد نهانا.. عن قتال  
الخزي فيه والندامة والوبال  
الصلح خير، فيه اوصال الكمال  
واخوة الايمان خير وابشام  
واعتدال



● تختلف الطيور كليا عن غيرها من الحيوانات، فهي الوحيدة التي لها ريش، ومع ان بعض الحيوانات الاخرى تستطيع الطيران ايضا، فليس بينها من له اجنحة فعالة كاجنحتها. لكن رغم هذا الاختلاف، فللطيور الخصائص الاساسية ذاتها التي للحيوانات الفقارية الاخرى، وذلك لان اختلاف شكلها انما نتج عن طريقة معيشتها المختلفة عن طريقة معيشة سائر الحيوانات، فهي مخلوقات شديدة التخصص، استقرت تطورها ملايين السنين والطيور حاسة سمع رفيعة جدا، حتى ان الاصوات الخفية ترعجها. لكن اذاتها عبارة عن فتحات صغيرة في الراس يغطيها الريش، ليعض الطيور حاسة الشم ايضا، لكن ليس لها انف كالثدييات فمذخرها هو مجرد فتحة عند قاعدة المنقار، عموما لا تعتمد الطيور على حاسة الشم.



## أحرص على توفير معدات الأمان والسلامة

الممكن أن تنقذ حياتك وحياة من معك. لكن المشكلة أن هناك دائما بعض الهواة ممن يستهينون بمثل هذه الأمور، ويعتبرونها أمورا ليست بذات أهمية، ولا يستعدون لها اعتقادا منهم أن حدوث حريق أمر مستبعد في القارب، مع أن هناك العديد من الأشياء الخطيرة والقابلة للاشتعال على ظهر الطراد، فهناك مثلا الوقود المستخدم لتحريك الطراد، والوقود الاحتياطي، وهذه المواد ليست قابلة للاشتعال فقط، بل والانفجار، خصوصا إذا تركت على ظهر الطراد في مكان

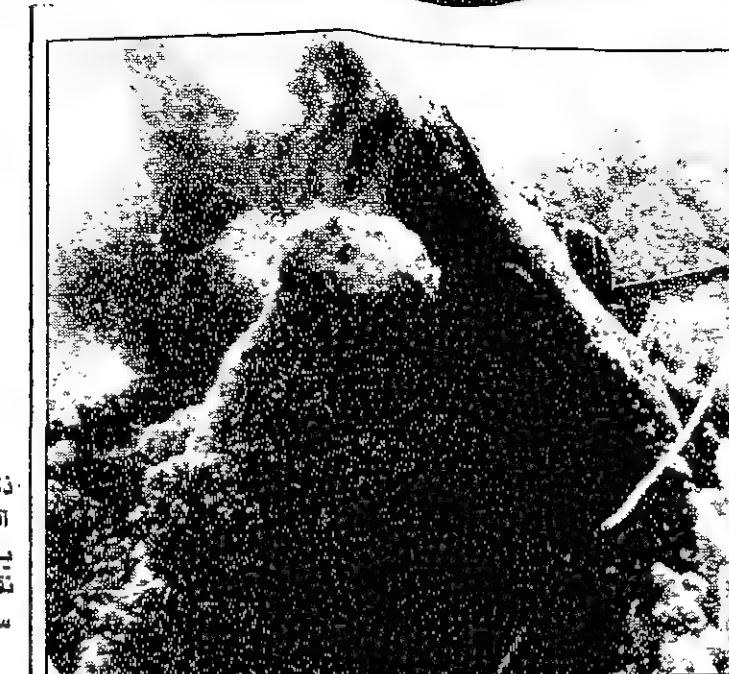
## قبل الرحلة

عزيزي الهاوي.. أحرص قبل رحلتك للصيد على أن تتأكد جيدا من أن لديك جميع معدات الأمان والسلامة على ظهر الطراد. وبالطبع، تأتي على رأس هذه الأشياء أسطوانة إطفاء الحريق. فهذه الأسطوانة هي أهم الأشياء التي يجب أن تحرص على وجودها قبل الأكل والماء والوقود، فتخيل نفسك عزيزي القارئ لا سمح الله في وسط البحر والثيران مشتتة في قاربك، وأنت بدون أسطوانة إطفاء الحريق؟! بالتأكيد ستعرف حينئذ مدى أهمية وخطورة عدم وجود مثل هذه الأسطوانة الزائدة السعر، والتي لا تكلف سوى عشرات الدراهم، ولكنها في وقت الحاجة من

## أنا البحر.. أمانه السر تامين



تتوقع مصادر الأرصاد الجوية في مطار أبوظبي الدولي أن يسود البلاد اليوم طقس حسن يتحول إلى غائم مع احتمال هطول الأمطار في المساء، والرياح خفيفة جنوبية شرقية تتحول إلى غربية متوسطة بعد الظهر والبحر خفيف الموج.



هالة الجو اليوم

## فى لقاء مع الهاوى عيسى سالم عبيد الشمس:

## كلما توغلنا فى البحر.. ازداد حبنا له

الهاوى الذي يخرج للبحر دون معرفة السباحة كالصياد الذى يخرج للصيد بلا شبكة

«أنا مثل السمكة، يوم تطلعها من الماء لازم تموت.. ما تقدر تبتعد عن البحر، حياتنا كلها معلقة فيه.. ذكرياتنا.. أصدافنا.. متعتنا.. حتى أغانيها.. طفولتنا.. ماضينا.. تراثنا.. عاداتنا وتقاليدينا.. لقد ولدنا وكان أقرب شيء إلينا هو البحر، فحياتنا لا يبعد عنه سوى خطوات، والأهل جميعهم من صغيرهم إلى كبيرهم يعملون في الصيد لذلك، فأنا لا أذكر بالضبط متى بدأت بالصيد لأول مرة، لقد كنا مع أطفال «الفرج»، كل يوم نقضي أغلب وقتنا بالقرب من السيف نضاد الأسماك الصغيرة ونبحث عن «النقارة» و«القباقيب»، وكان الوقت يمضي سريعا بدون أن نحس أو نشعر به وكأنه لحظات قصيرة.

ثم كبرنا وأصبحتنا نخرج مع الأهل والأصدقاء للصيد.. وكلما تعمقنا في البحر كلما ازداد حبنا للبحر.. واحترامنا له.. فالبحر عملاق لا يرحم رغم طيبته المفرطة فهو لا يفرق أبداً الذي يستهويه به، أو يأمن له، فكم من مرة كنا أقرب ما نكون إلى الموت، وأقسما ألا تعود إليه، ولكن ما أن نصل إلى البر، حتى يقبضنا إليه الحنين فنخرج وكلنا شوق ولهفة، وكأنها المرة الأولى.. نعم، حقيقة أن حياتنا بدون البحر ليس لها طعم أو لون أو رائحة.. هكذا يتحدث الهاوى عيسى سالم عبيد الشمس عن أقرب الهوايات إلى نفسه: هواية صيد السمك. ثم يواصل عيسى حديثه قائلا: أنا لا اعتبر نفسي هاويا ولا مستترفا.. أنا مدمن من مدمني الصيد.. فأنا لا أطيق الابتعاد عن البحر ولو للحظات، فالصيد ليس هواية فقط بل أنها كانت سبب العاطفة وكل أهل الخليج، لذلك فليس من السهل التخلي عنها، رغم أنني تعرضت للكثير من الحوادث في البحر، وكادت أحداها أن تؤدي بحياتي لولا قدرتي على السباحة لفقرات طويلة، وأنا في الحقيقة أعجب أشد العجب كيف أن بعض هواة الصيد لا يعرفون السباحة.. استغرب من أولياء أمور هؤلاء الشباب المواطنين كيف يسمحون لأنفسهم بعدم تعليم أولادهم السباحة مع أنهم قريبون من البحر، ومع أن الدين يحث ويوصي على تعلم السباحة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

بعد أن أصبت السمكة مباشرة لم أصدق أن السطح ولكني انتظرت في مكاني أنظر للسمكة في حالة ذهول متخيلا أنها تمثال. من الخطورة الغوص تحت الماء في مكان ضيق لأن المناورة فيه محدودة ويمكن أن يتعرض الغواص تحت الماء إلى خطر الاحتكاك بالصخور أو الصعوبة في الصعود للسطح. كان يجب أن أراعي بالإضافة إلى ضيق المكان وضع جسم السمكة والاتجاه المحتمل أن تتحرك إليه بعد إصابتها، ففي حالتي هذه كان من المؤكد أنها ستتقدم مندفة لجهة الأمام. عزيزي القارئ: من المعروف أن الغواص تحت الماء في منطقة لم تطرق من قبل فإن السمك يكون فيها أقل حرصا فهو يراقب الصياد أثناء غوصه، وقد يقرب منه لمسافات قصيرة جداً، وتراه كثيرا ثابتا لا يتحرك كما حدث في الحالة السابقة، وفي هذه المناطق البكر يمكن للصيد العادي أن يقتنص كمية كبيرة من الأسماك، ولكن في مرات الصيد التالية يزداد حرص السمك وتقل الكمية التي يقتنصها الصياد مهما كانت كفاءته.. وقد تؤدي كثرة الغطس في منطقة معينة إلى هروب السمك منها ليعيش في منطقة أخرى. في بعض الأحيان يقرب السمك لمسافات قصيرة جدا من الغواص.. فيكاد يلتصق بجسمه.. ويلمس برأسه زجاج قناع الغطس (النظارة) يتحسسها بذيذه. وإلى اللقاء في الأسبوع القادم وموقف آخر في أعماق البحر.

هذا الموقف يعد من أصعب المواقف التي صادفتني تحت الماء.. ولا أكاد أكون ميالغا إذا قلت أنه أخطر موقف تعرضت له أثناء رحلاتي للصيد والفوص، فبينما كنت أغوص للبحث عن الأسماك بين الصخور رأيت سمكة كبيرة الحجم من نوع الهامور داخل مغارة على عمق حوالي سبعة أمتار.. اقتربت منها بهدوء ولاحظت أنه كلما ازداد اقترابي لا ينتج عن ذلك أي رد فعل تصرفات السمكة كما كنت أنتظر، بل هي ثابتة في مكانها لا حركة ولا صوت.. سكوت تام.. وكأني أمام تمثال لسمكة كبيرة لا شيء فيها يتحرك رأسها أمامي وجسمها ممتد خلفها.. أطلقت عليها الحرية من مسافة متر تقريبا فخرجت بقوة واستقرت بجوار أعينها مخترقة رأسها وظهور الجزء الخلفي من الحرية بارزا من رأس السمكة، ولدهشتي الشديدة وجدت أنه لم يحدث أي رد فعل لهذه السمكة التمثال.. وفجأة وبدون مقدمات تحرك هذا التمثال باندفاع نحوي في هذا المكان الضيق في ثورة عارمة وحالة شديدة من الهياج وكان الجزء البارز من الحرية مصوبا تجاهي ومتحركا بسرعة قد لا تقل عن سرعة انطلاق الحربة نفسها حتى كاد أن يخترق جسمي لولا استدارتي السريعة في آخر لحظة.. وإن كانت السمكة قد أصابتنى بجروح سطحية في ذراعي وصدرى نتيجة للاحتكاك مع جسمها الخشن إلا أن ذلك كان أفضل استدارتي واندفاع السمكة الشديد اصطدمت بصخرة صلبة خرت على أثرها ساكنة.. وحمدت الله على أنني أحسنت التصرف وأوقت من هذا الموقف بسرعة، وكأني كنت أحلم بتلك السمكة التمثال.

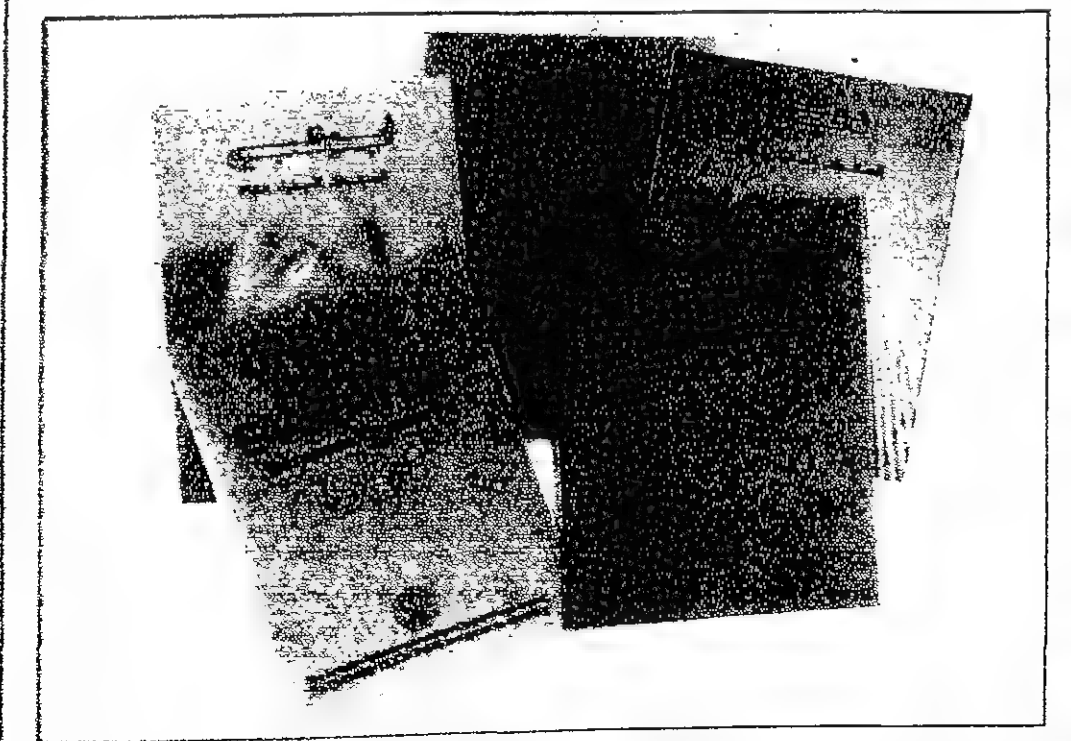


مع أن باستطاعتهم، بقليل من الخبرة أن يتحاشوا كل هذه المخاطر. لم يعد البحر نظيفا ويختتم الهاوى عيسى سالم عبيد الشمس حديثه بقوله: ليس هناك أحد لا يعرف أن بحرنا اليوم أصبح ملوثا وملوثا بنفايات البترول، فكل نفايات البترول العملاقة ترمي فيه أطنانا من بقاياها كل يوم وذلك عندما تقوم بفسل خزاناتها استعدادا لملئها مرة أخرى بالبترول. وطبعاً بقايا البترول هذه تتسرب في قاع البحر، مما يترتب عليه قتل الأسماك وأعمالها، وتطهير وقتل كل النباتات التي تعيش على القاع، والتي تنفذ عليها الأسماك مما يؤدي إلى قتل الكثير من الأسماك وهجرة البقية إلى أماكن أخرى حيث فيها الغذاء والسكن المناسب لذلك فيجب سن قوانين تمنع هذه الناقلات الفضالة من تلويث مياها التي كانت وما زالت نظيفة وجميلة.

## الاستهانة بالبحر وعدم الاستعداد المسبق له من أهم الأسباب التي تسبب تدهور البيئة البحرية

## دليل الهاتف لدولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٨٨

يسر مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة (اتصالات) أن تعلن عن صدور دليل الهاتف لعام ١٩٨٨، وذلك اعتبارا من ١٦ يناير ١٩٨٨.



للحصول على نسختكم من دليل الهاتف يرجى إبراز قاتورة الهاتف المدفوعة عن شهر ديسمبر ١٩٨٧ إلى أي من العناوين المذكورة أدناه:

- ابوظبي: مكتب المبيعات، برج الخالدية، شارع زايد الأول، مبنى المركزي بالقرب من دوار برج الساعة، شارع ١ - غرفة تجارة وصناعة دبي - الدور الأرضي، شارع ياس - ديرة، ٢ - قسم موانئ حفا، ٣ - مكتب المؤسسة في جبل علي.
- الشارقة: شارع «سور» الشيخ عجمان، أم القيوين، رأس الخيمة، الفجيرة، مسير - آلا - شارع «سور».

## دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية شؤون المباني التجارية

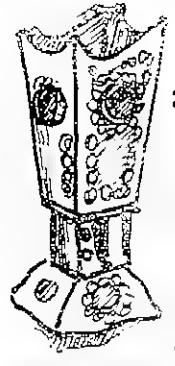
## مناقشة صيانة مصاعد

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمُسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقشة عامة لعمال صيانة المصاعد لمدة ستة للبلديات الموضحة بالجدول التالي، وذلك وفقا للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقشة.

(المجموعة ٢ / ١٩٨٨)			
اسم البناية	رقم الملف	اسم البناية	رقم الملف
١ - حصين راشد الكعبي الهجري	٢١٥١	١١ - نخيرة دليمك الهاملي	٤٤٨
٢ - طارش خميس سيف العميري	٢٠٤٠	١٢ - محمد هامل بن دسمال	٧٣٤
٣ - يوسف أحمد حسين البلوشي	١٢١٦	١٣ - نصيب مبارك سعيد الحميري	٤٠٣
٤ - حميد سالم العامري	١٢٨٩	١٤ - وريثة / محمد علي الكعبي الهجري	٤٨٧
٥ - حميد مبارك غنم المزروعى	٤٤٧	١٥ - فالح بن حمد النعيمي	٩٨٢
٦ - محمد أحمد أبو علي الحميري	١٢٨٩	١٦ - موزة بنت فرج القبيسي	٣٦٢
٧ - نادي الجزيرة الرياضي	٦٦٠	١٧ - مبارك بالمحمود العامري	١٢٧٨
٨ - سيف عبيد سيف الحميري	٤٣٠	١٨ - سلامة بنت عبيد الرميحي	٢١٨٤
٩ - الشيخ محمد بن بطي آل حامد	١٠١٧	١٩ - عبد الله مبارك سالم المزروعى	٢١٩٣
١٠ - راشد سعيد الدرهمي	١٣٤	٢٠ - محمد ماضل المنصوري	٣٤٠

- شروط عامة:
- تقدم الاسعار لكل بناية على حدة
  - يقيم مع المصاعد ثلاثة بنكية بمقدار ١٠٠/٠٠٠ درهم (عشرة آلاف درهم) كضامن للاشتراك في المناقصة
  - على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلام مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة - بمقرها بشارع الكورنيش بنيلة الشيخ / محمد بن زايد (الزجاجية) الطابق الثالث عشر - وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها ١٠٠/٠٠٠ درهم غير قابلة للرد واستلام الشروط الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية
  - تتعلق على المناقصة احكام قانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم ٤ لسنة ١٩٧٧ م ولائحته التنفيذية الصادرة بالنظام رقم ٣ لسنة ١٩٧٧ م وتعديلاته.
- وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية  
عبد بخيت مسلم المزروعى







هكذا منذ الأصل



تَهْنِئَةٌ قَلْبِيَّة

لَطِيفِ الدُّنْيَا وَأَرْحَمِ الرَّحْمَنِ

إلى السيد الوالد

عَبْدُ الْجَلِيلِ مُحَمَّدُ الْفَهِيمُ

وَعَائِلَتُهُ الْكَرِيمَةُ

بِمَنَاسِبَةِ زَفَافِ بَجْلِهِ

طَهْ عَبْدُ الْجَلِيلِ

عَلَى كَرَمَةِ السَّيِّدِ  
عَبْدِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدِ الْفَهِيمِ  
جَعَلَهُ اللَّهُ قَرَفًا  
مَيِّمًا  
وَبِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ

المندراء والعاملون

بشركة الإمارات للسيارات  
لشركة مرسيدس بنز



فبراير أبوظبي ٣٧٧٣٦٣ - فرع شارع عمان ٢٢٤٤٤٤ - العينة ٦٥٦٩٩٣



تَهْنِئَةٌ قَلْبِيَّة

لَطِيفِ الدُّنْيَا وَأَرْحَمِ الرَّحْمَنِ

إلى السيد الوالد

عَبْدُ الْجَلِيلِ مُحَمَّدُ الْفَهِيمُ

وَعَائِلَتُهُ الْكَرِيمَةُ

بِمَنَاسِبَةِ زَفَافِ بَجْلِهِ

طَهْ عَبْدُ الْجَلِيلِ

عَلَى كَرَمَةِ السَّيِّدِ  
عَبْدِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدِ الْفَهِيمِ  
جَعَلَهُ اللَّهُ قَرَفًا  
مَيِّمًا  
وَبِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ



الاستشاريون  
أى. دى. دى

تَهْنِئَةٌ مِنَ الْأَعْمَاقِ

نَرْفَعُهَا إِلَيْكَ

السَّيِّدَ - عَبْدَ الْجَلِيلِ مُحَمَّدَ الْفَهِيمِ

وَعُمُومَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ الْكَرَامِ

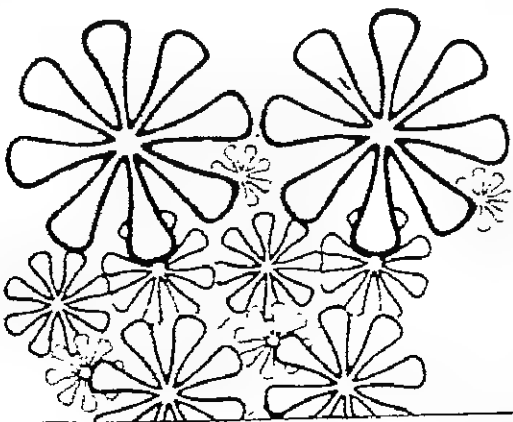
بِمَنَاسِبَةِ زَفَافِ بَجْلِهِ

طَهْ عَبْدُ الْجَلِيلِ

عَلَى كَرِيمَةِ السَّيِّدِ

عَبْدِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدِ الْفَهِيمِ

جَعَلَهُ اللَّهُ قَرَفًا مَيِّمًا  
وَبِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ



سيف بن داروش ولاخول







# إعلانات مجانية

سعر السنتيمتر/عمود ٢٤ درهم

**خدمة إعلانية كاملة**  
ومتفوقة تقديماً  
إعلانات الاتحاد

**هواتف للإعلان**  
إبراهيم: ٤٦٣٣٥٥  
العنوان: ٦٤١٤٦  
تلفون: ٢٣١٧٣٣  
دخول: ٦٦٦٦٦٦  
الشارع: ٢٣٧٥٥٥  
البريد: ٢٣٢٩٣

**مركز الإمارات الثقافي**  
جامعة بيروت العربية  
مركز الإمارات الثقافي  
جامعة بيروت العربية  
مركز الإمارات الثقافي  
جامعة بيروت العربية

**مجلة دوى**  
للطباعة والبريد الإلكتروني  
الطبعة: ٢٤ درهم

**عيادة المدينة الطبية**  
في جناح ديفيلد، المركز الطبي، شارع الملك فيصل، دبي  
دكتور: / د. محمد / د. محمد / د. محمد

**مؤسسة أوطيل**  
دعواتكم للأفطار والشارع  
مؤسسة أوطيل  
دعواتكم للأفطار والشارع

**البرق**  
علاقات عامة  
للخدمات العامة  
للخدمات العامة

**كلية دبي الطبية للبنات**  
١ - سكرتيرة تنفيذية تجيد المحادثة والطباعة عربي.  
٢ - سكرتيرة لديهن رخصة قيادة سيارات وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات تقدم الطلبات شخصياً إلى مكتب الكلية  
هاتف: ٨٨٦٤٦٥ دبي

**لبنان**  
مكتبات - مطابع  
مكتبات - مطابع  
مكتبات - مطابع

**بشرى سكاره**  
الآن  
بشرى سكاره  
الآن

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مفاجأة سارة**  
بسم الله الرحمن الرحيم  
مفاجأة سارة  
بسم الله الرحمن الرحيم

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**تسجيلات نهام الخليج**  
تسجيلات نهام الخليج  
تسجيلات نهام الخليج

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب

**مطلوب**  
مطلوب  
مطلوب



وقائع ندوة

الثلاثاء

الادب في الخليج

كتبت - سميرة علي:

وسط أجواء من النقاش الحر والحوار الإيجابي وأصابت ندوة الادب في الخليج فعالياتنا بمناقشة ثلثة أبحاث هامة فعرض حاتم الصكر دراسته حول توظيف الأسطورة في الشعر.. السندباد البحري والسندباد الشعري، وعرض محمد المطوع ملامح التغيير الاجتماعي في الإمارات عبر دراسة لقصة القصيرة.. كما عرض د. مالك المظلي لدراسة في قصيدة الخروج من دائرة الإنعاش لعلوي الهاشمي.

هذا وقد تجلت دراسة د. محمد عبد الرحيم قافود حول قضايا المسرح القطري إلى جلسة اليوم.

أسطورة السندباد

اختار حاتم الصكر أسطورة السندباد المشهورة في الأدب العربي والمأخوذة من أساطيرها في الشعر الحديث يقول الباحث في دراسته حول سبب أخذ السندباد كتمثيل.. لم يجد أنسب من رمز السندباد البحري لملء هذه الندوة، وهذه الدراسة.

فمن ناحية جغرافية كان السندباد يحضر من البصرة دوماً باتجاه الخليج العربي والمحيط الهندي.

ومن ناحية أدبية وجد في السندباد تجسيدا لبطل نموذجي تحرك روح المغامرة والكشف والتعرف متسلحا بما استطاع من علم البحار والجغرافية وما لديه من قوة روحية لمقاومة الأخطار وأمل في الوصول إلى هدفه.

ولقد غدا السندباد، وهو يتأرجح بين الاستقرار بهجاء والاستئثار لنداء النفس الأمارة بالسوء، رمزاً للقلق المبدع، القلق الذي يحرك البطل خارج دائرة ذاته ولا يدعه مستسلما أو محبوا.

ويعد أن يقوم الباحث بتحليل بنية الأسطورة القديمة فإنه يقتضي إثراء في

# السندباد شاهد على حضارة مهمة

## القصة في الإمارات جسدت الوعي بدور الادب في التغيير الاجتماعي المطلوب وضع اليد على شعرية الشعر في تاريخنا الشفاهي



• مريم جمعة فرج



• مالك المظلي



• محمد المطوع



• حاتم الصكر

### تحولات الأزمنة وتعارضات الحداثة في شعر الخليج المعاصر

#### غريب على الخليج

أما في الجلسة المسائية للندوة فقد ألقت دراسة د. محمد إبراهيم جود حول شعر وادب عبدالله الصكر نظراً لعدم توفره في المكتبة، وكان الدكتور مالك المظلي قد تقدم للندوة ببحثين تطبيقيين أحدهما بعنوان «غريب على الخليج» وأشود المطر، وهو بحث يتبع منهج التحليل البنيوي في تحليل نصين من الشعر العربي المعاصر، أحدهما «غريب على الخليج» لعلوي الهاشمي، والآخر «الخروج من دائرة» لعلوي الهاشمي.

في بداية بحثه جاء تفسيره للنموذج الذي استخدمه قائلًا: قلنا، في أكثر من موضع، أن حدائنا العربية، تتجلى بكلمة واحدة، كلمة ذات رنين لازمني: الشعر.

غير أننا لم نضع أيدينا على شعرية هذا الشعر، في تاريخنا الشفاهي، أو تاريخنا المكتبي، في قاع الشعر الجاهلي، حيث «الطوبى» متقدما في الكينونة على الكون، وفي قاع الشعر المعاصر، حيث الفضاء متقدما في الكينونة على الكون أيضا.

بمعنى أننا أسسنا أبحاثنا في ما وراء الأديع، فلم نعد إلى النصوص، إلا إذا دخلنا في مجال التقنيات المبرمجة والمحرمة، ولا إذا أردنا تعزيز الوقائع، أو قياس قوة النظم بلغته، وبجارية ثالثة: لم



• عبد الرضا السجواني

وقال: إن بحثه جاء وقاه منه الخليج وفد إلى بيان بعض القضايا الأدبية العامة التي تتصل بشعر الخليج على أساس أنه جزء لا يتجزأ من مسيرة الشعر العربي المعاصر، كما أنه كان له أثر في بعض القضايا الخاصة التي تميز شعر خليفة الريحان باعتباره واحداً من الأصوات الشعرية المتميزة في إطار كوكبة شعراء الخليج.

تناول الباحث قضايا الشعر في إطار المكان وحدود الزمان كما أهتم بالمصطلح التقني بوصف شعراء الخليج بالمعاصرة زمنياً وأديباً، وقد أبرز الباحث مجموعة من الإساءة على أسس من أصابعها من أبرز الشعراء المعاصرين واعتبر أن الشعر المعاصر في الخليج جزء من تراث الأمة يخضع لقاعدة عامة مؤداها أن ما يسير عليه الفكر يسير عليه الجزء بقصورية.

ويتميز الوقان سيشير إلى أنه شاعر عربي القلب والملاح، هذا وتختتم الندوة أعمالها اليوم بعرض بحثين هما القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطري للباحث الدكتور محمد عبد الرحيم قافود والثاني للباحث رافت السويدي حول البطل المتكسر ملامح المنعرج في قصص سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب كما يلقي حيد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب



• عبد الرضا السجواني

تعد إلى تكريره النصوص، بل إلى تكرارها، وكأنها جميعها مصابة بعرق معجمي ذهري!

ويحاول الباحث تسويق بعض التفسيرات النصية وتبيان كيف أن التطورات هذه تفرز نفسها كجبال عمل داخل البنية وتحدث في هذا التحليل عن ثلاثة مفاهيم أساسية هي جنس النص وزمن النص وعنوان النص. (تحولات الأزمنة وتعارضات الحداثة).

ثم قدم د. هادي وادي بحثه حول تحولات الأزمنة وتعارضات الحداثة في شعر الخليج المعاصر وقد قدم دراسته بابيات خليفة الوقان.

تناهب الليل لحشائي وأرقني أن الصباح على أشلائها ضلها على الخليج مصابيحي مهشمة

والقيس من سحرنا طمعت حضا كلمة الخليل بل هذا أعلن توصيل قضية

### انتخاب هيئة إدارية

#### جديدة لاتحاد الكتاب والصحفيين

#### الفلسطينيين

#### فرع الإمارات

#### الدكتور جميل هلال

#### عضو الأمانة العامة للاتحاد

#### يخلف على سبيل انتخابات الفرع

كتبت - منى مطر:

يجري اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين - فرع الإمارات مساء يوم الجمعة القادم لقاءه العمومي الأول منذ عام ١٩٨١م لإعادة انتخاب الهيئة الإدارية الجديدة للفرع بعد أن أصدرت إمانة العامة للاتحاد مؤخرًا قراراً بإعادة الانتخاب لكل الهيئات الإدارية لفرع الاتحاد في

العلم العربي وفي الخرج والتي يتجاوز عددها الـ ١٣ فرعاً.

يتولى الإشراف على سير الانتخابات لفرع الإمارات الدكتور جميل هلال عضو الأمانة العامة للاتحاد والسكرتير الإقليمي لمنظمة الصحفيين العالية للبدان العربي والذي يزور الدولة هذه الأيام لهذا الغرض. وتضمن محفل رئيسية أبرزها الكويت، الجزائر، فرنسا، الهيئة الإدارية السابقة للفرع بتولاهما الرئيل تاج الدين عبدالحق منذ عام ١٩٨١م ولم تنشر بسبب المستجدات والأحداث الفلسطينية.

ويختر أعضاء الفرع سابقا الـ (١٠٠) عضو سينتخب منهم هيئة إدارية من ٥ أو ٧ أعضاء مع نفس الوقت سيتم انتخاب أعضاء لتمثيل الفرع في المؤتمر الوطني القادم لاتحاد الكتاب والمثقفين عقبه خلال العام القادم.

الدكتور جميل هلال يرجح أن تتم انتخابات الفرع في أكثر من قاعة وأن كان: «المطلوب أن يبدأ الفرع بشكل موحد أي الاتفاق على قاعة واحدة وإعادة تنشيط الاتحاد / فرع الإمارات بهيئة إدارية نشطة تتفاعل مع الأحداث الفلسطينية إضافة إلى دورها في رعاية الأنشطة الثقافية وتوثيق العلاقات مع المؤسسات الثقافية في الدولة.

وحول جهود اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في دعم انتفاضة الداخل في الأراضي المحتلة، تناول الدكتور هلال بعضاً منها بشيء من الإيجاز قائلا:

«تمت بعض الجهود لتحريك الرأي العام القان والإعلامي لتوجيه الانتظار لما يجري من قمع للحريات الصحفية والإعلامية في الأراضي المحتلة، ووجهت رسائل واتصالات للافصاءات الإقليمية والدولية الأدبية والإعلامية لكشف ممارسات الاحتلال من جهة ولإرسال وفود صحفية للمنطقة المحتلة لتغطية ما يجري من أحداث ولقد استجاب بعضها ولكن هذه الاستجابات

لإزلات دون المستوى المطلوب خاصة وأن إسرائيل قامت بإغلاق العديد من المناطق أمام الصحافة العالمية والمحلية بل وأغلقت العديد من الصحف العربية في الأراضي المحتلة حتى لا يتم كشف ما يجري من ممارسات وحشية تجاه المواطنين يخطف فئاتهم في هذه المناطق، أما على الصعيد العربي فالجهود أختصرت في التغطيات الإعلامية فقط».

عبدان حسين قاسم.

### مجموعة قصصية

#### من سيرة حنظلة الشجراوي

#### صدرت مع بداية الشهر

#### الجاري لمجموعة القصصية

#### الثانية للكاتبة سليمان الشيخ

#### بعنوان/ من سيرة حنظلة

#### الشجراوي/ والمجموعة من

١٢٨ صفحة من الحجم المتوسط تتكون بشكل رئيسي من ثلاثة أقسام هي من أوراق الختم وملحق أوراق الختم وسلسلة للأفكار.

وهذه المجموعة وهي الثانية بعد «الجميزة» تصور بأسلوب قصصي جميل تفاصيل الحياة في أحد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين... فمن جو الحياة القسوة يتنقل القاص في ملبشه الحلم إلى أرض الوطن المختل وهو يعبر إلى هناك مثل عائد إلى حيفا، لغسان كنفاني ولكن بتناول مختلف.

وأنت تقرأ هذه المجموعة تعيش إسم الفهر والغزو الإسرائيلي والأوباب الموصدة أمام الإنسان الفلسطيني الذي يقف بشموخ أمام محاولات اقتلعه ويحوي هويته الوطنية وليهذا جاء إهداء المؤلف لمجموعة التي جنته تلك الجسد الذي وزعته فذائل الشرق الصهيوني للبين عام ١٩٨٢ في

السنين الماضية. على دمي لاتصال على دم الشهيد أبدا لاتصلح.

والقصيدة بمجموعها لغت وفاء للفنان الفلسطيني الشهيد خلجي الحل وفي القصيدة من سيرة حنظلة الشجراوي، تحس بأن هذا الشهيد ما يزال يعيش بيننا رغم مصاعب الغفر التي أوتت بحيلته.

وكان قد صغر المؤلف عدة مؤلفات منها ما يعرف من ألب غسان كنفاني والأعمال الكلمة لعن الدين الخاصة.

نشرت يوم أمس صورة د. عدنان حسين قاسم خطأ فاعتذر عن هذا الأخطاء ونشرت الصورة الحقيقية للباحث الذي قدم دراسته حول شعر خليفة الوقان.

عازف الخالصة الرؤية والفن.

هذا وتختتم الندوة أعمالها اليوم بعرض بحثين هما القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطري للباحث الدكتور محمد عبد الرحيم قافود والثاني للباحث رافت السويدي حول البطل المتكسر ملامح المنعرج في قصص سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب كما يلقي حيد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب

كما يلقي حيد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب

هذا وتختتم الندوة أعمالها اليوم بعرض بحثين هما القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطري للباحث الدكتور محمد عبد الرحيم قافود والثاني للباحث رافت السويدي حول البطل المتكسر ملامح المنعرج في قصص سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب كما يلقي حيد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب

هذا وتختتم الندوة أعمالها اليوم بعرض بحثين هما القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطري للباحث الدكتور محمد عبد الرحيم قافود والثاني للباحث رافت السويدي حول البطل المتكسر ملامح المنعرج في قصص سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب كما يلقي حيد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب

هذا وتختتم الندوة أعمالها اليوم بعرض بحثين هما القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطري للباحث الدكتور محمد عبد الرحيم قافود والثاني للباحث رافت السويدي حول البطل المتكسر ملامح المنعرج في قصص سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب كما يلقي حيد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب

هذا وتختتم الندوة أعمالها اليوم بعرض بحثين هما القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطري للباحث الدكتور محمد عبد الرحيم قافود والثاني للباحث رافت السويدي حول البطل المتكسر ملامح المنعرج في قصص سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب كما يلقي حيد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب

هذا وتختتم الندوة أعمالها اليوم بعرض بحثين هما القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطري للباحث الدكتور محمد عبد الرحيم قافود والثاني للباحث رافت السويدي حول البطل المتكسر ملامح المنعرج في قصص سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب كما يلقي حيد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب

هذا وتختتم الندوة أعمالها اليوم بعرض بحثين هما القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطري للباحث الدكتور محمد عبد الرحيم قافود والثاني للباحث رافت السويدي حول البطل المتكسر ملامح المنعرج في قصص سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب كما يلقي حيد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب

هذا وتختتم الندوة أعمالها اليوم بعرض بحثين هما القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطري للباحث الدكتور محمد عبد الرحيم قافود والثاني للباحث رافت السويدي حول البطل المتكسر ملامح المنعرج في قصص سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب كما يلقي حيد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب

هذا وتختتم الندوة أعمالها اليوم بعرض بحثين هما القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطري للباحث الدكتور محمد عبد الرحيم قافود والثاني للباحث رافت السويدي حول البطل المتكسر ملامح المنعرج في قصص سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب كما يلقي حيد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب

# البقاء لله

بِقَلُوبٍ مُّؤْمِنَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدَرِهِ

سَيَتَقَدَّم

الشيخ محمد بن أحمد بن حسين الخزرجي

وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف

وَالسَّادَةُ الْوُكُلَاءُ الْمَسَاعِدُونَ وَالْمَدْرَاءُ وَالْمَوْظِفُونَ بِدَيَّوَانِ عَامِ الْوَزَارَةِ وَجَمِيعَ مَكَاتِبِهَا بِالْدَّوْلَةِ

بِخَالِصِ الْعِزَّاءِ وَالْمَوَاسِيَةِ إِلَى

محمد جمعنا سالم وأخيه

وكيل الوزارة سعادة

لوفاء المغفور له / والدهما

تَعَمَّدَ اللَّهُ الْفَقِيدَ بِوَسَائِعِ رَحْمَتِهِ وَأَسْكَنَهُ فُسْطَاحَ جَنَّاتِهِ وَالْهَمَّ إِلَهُ وَذَوِيهِ الْصَّكْبِ وَالسَّلَوانِ





## بطي المكتوم يرمي حفل تكريم المنتخب الاول والشتاب لكرة السلة

برعاية سعادة الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية يقيم اتحاد كرة السلة حفل عشاء تكريماً للمنتخب الوطني الاول لكرة السلة لفوزه بالميدالية البرونزية في البطولة الثالثة لدول مجلس التعاون التي اقيمت في الكويت في اكتوبر العام الماضي.

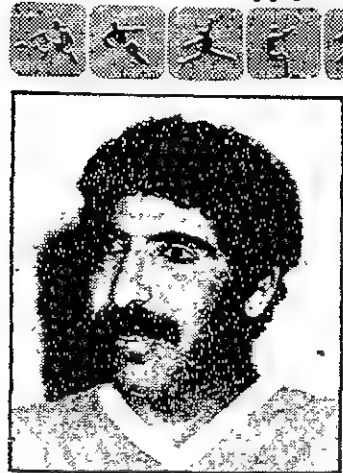
وسيتتم تكريم المنتخب الوطني للشباب لحصوله على الميدالية الفضية في البطولة الثانية لشباب دول مجلس التعاون التي اقيمت في الكويت في العام الماضي.

وسيقام الحفل في السابعة والنصف من مساء السبت القادم في فندق هيلديا ان بالشارقة. وسيتم خلال الحفل التكريمي

## منتخب المانيا الغربية لكرة الماء يلغي زيارته لاسرائيل

الفي فريق المانيا الغربية لكرة الماء لاسرايل، زيارته لاسرائيل كان من المقرر ان يقوم بها من ٢٥ يناير حتى الاول من فبراير حيث كان عليه ان يقابل خلالها الفريق الاسرائيلي.

واضاف فتر ان وزارة الخارجية الالمانية الغربية التي تم الاتصال بها في هذا الشأن لم تجد اعتراضا على الزيارة. وقال فتر ان بون وكما تفعل في حالة مثلثة، ابلغته من ذلك ان الاتحاد الالمانى الغربي للسباحة سيكون وحده مسئولا عن المخاطر اذا انتقل اعضاه من الماء الى الضفة الغربية، واشارت الوزارة ايضا الى ان مثل هذه التنقلات يجب ان تنظم بالاتفاق مع السلطات الاسرائيلية.



حسن علي

## الشعب يضع كل امكانياته تحت تصرف الشارقة

ويقرر ايقاف يعقوب احمد وعلي عبد الكريم

الشارقة - الاتحاد: قرر المكتب التنفيذي لنادي الشعب في اجتماعه اول امس برئاسة الشيخ محمد بن خالد القاسمي ايقاف لاعبي الفريق الاول لكرة السلة يعقوب احمد وعلي عبد الكريم لاجل غير مسمى واخطار اتحاد اللعبة بالقرار نظرا لتكرار غيابهما عن تدريبات الفريق.



عبد الله صقر

ووافق المكتب على وضع كافة امكانياته النادى واستاد كرة القدم تحت تصرف الشعب والذي مطالب فيه بضرورة تسجيل براعم كرة القدم حتى لا يحدث اي تضارب بين اندية الدولة ولكي يحتفظ كل ناد بشأن اختيار وتسجيل هؤلاء البراعم صرح بذلك اسماعيل عبد الله امين السر العام.

## تحديد موعد بطولة التعاون للكرة في اجتماع اللجنة المنظمة اليوم

برأس الشيخ عبدالله آل ثاني اجتماع اللجنة المنظمة لبطولة التعاون السادسة لكرة القدم والذي يقود في الرابطة والتلف مساء اليوم، وفي مقبلة الموضوعات المطروحة بحث موعد قرعة البطولة، وتوجيه الدعوات الرسمية للاندية المشاركة وكبار المسؤولين واعتماد اللجنة التنفيذية وتقرير عن الاجراءات التي اتخذت في الجلسة السابقة.

## هدف جميل لاحمد الشيخ

سجل الزميل العزيز احمد الشيخ هدفا جميلا يوم امس بدخوله القفص الذهبي حيث اقام مذبذبة عشاء ففندق حياة ريجنسي بمناسبة زفافه الميمون وحضره عدد كبير من الشخصيات الرياضية وفعلة خاصة من القسم الرياضي للشقيق.



احمد الشيخ

## كوريا الشمالية تعلن مقاطعتها لاولمبياد سيؤول

الرسمي لتلقى طلبات الاشتراك في ١٧ كانون الثاني يناير ولكنه قال ان الامر لن يكون سهلا بعد ذلك الموعد.

وبحث السيد سمارانش ايضا مسألة حظر اشتراك الدول التي تقاطع دورة الالعاب الصيفية في سيؤول في دورة الالعاب الاولمبية التي ستعقد في عام ١٩٩٢.

وقالت اللجنة الاولمبية الكورية الشمالية انها قررت عدم اتمام التوصل الى اتفاق مرض بشأن مقترحاتها بتنظيم بعض المسابقات بالاشتراك مع كوريا الجنوبية.

وقالت انما سوف تعيد النظر في قرارها اذا تم التوصل الى اتفاق عن طريق مؤتمر خاص بين الكوريين.

## حمدان ومحمد بن راشد يشهدان سباق المصن العربي بعباسي

### الشروط السادس / ايكار :

الاول الرباعية للسيد سعيد بن سالم الشميطي، الثاني كويد للسيد راشد بن حمد بن غدير، الثالث ملوح السيد مغير سالم بن حارب، الرابع روعة للسيد علي الذريكي، الخامس شمرارة للسيد جمعة بن رحمة، السادس شكة للسيد مبارك بن راشد الجافلة، السابع هملولة للسيد رقيط بن سيف الغافلي، الثامن محلة للسيد حميد سعيد بن خريش، التاسع لفة للسيد عبيد بن عتيق الهجري، العاشر بن صوغان للسيد حارب بن علي.

### الشروط السابع / ايكار :

الاول الربوطة للسيد عبدالله بن هاشل الشامي، الثاني الغزيلة للسيد سعيد بن راشد الشميطي، الثالث مصيصة للسيد شريط مصيصة المتقيج، الرابع دفة للسيد عبدالله مصيصة، الخامس شكة للسيد صالح خلفان راشد الغافلي، السادس السابغ ملوح للسيد راشد حارب محمد الشامي، الثامن هملولة للسيد سالم سعيد بن غدير، التاسع هملولة للسيد حمد بن مفر بن علوان الكبي، العاشر ملوح للسيد راشد حارب.

### الشروط الثامن / حمدان :

الاول يبراز للسيد عبيد بن غدير، الثاني عاصوة للسيد علي بن مفر بن علوان، الثالث صوغان للسيد مصيصة بن علي السامدي، الرابع الحصان للسيد عبدالله بن علي بن خاشر الشامي، الخامس شامي للسيد عتيق بن علي، السادس غير معروف، السابع شامي للسيد احمد محمد المزوي، الثامن حمور للسيد حبيب الرضا، التاسع هملولة للسيد سلطان بن علي بن رشيد، العاشر العاصو للسيد حسن المخرج.

### الشروط التاسع / حمدان :

الاول يبراز للسيد عبيد بن غدير، الثاني عاصوة للسيد علي بن مفر بن علوان، الثالث صوغان للسيد مصيصة بن علي السامدي، الرابع الحصان للسيد عبدالله بن علي بن خاشر الشامي، الخامس شامي للسيد عتيق بن علي، السادس غير معروف، السابع شامي للسيد احمد محمد المزوي، الثامن حمور للسيد حبيب الرضا، التاسع هملولة للسيد سلطان بن علي بن رشيد، العاشر العاصو للسيد حسن المخرج.

### الشروط العاشر / حمدان :

الاول يبراز للسيد عبيد بن غدير، الثاني عاصوة للسيد علي بن مفر بن علوان، الثالث صوغان للسيد مصيصة بن علي السامدي، الرابع الحصان للسيد عبدالله بن علي بن خاشر الشامي، الخامس شامي للسيد عتيق بن علي، السادس غير معروف، السابع شامي للسيد احمد محمد المزوي، الثامن حمور للسيد حبيب الرضا، التاسع هملولة للسيد سلطان بن علي بن رشيد، العاشر العاصو للسيد حسن المخرج.

### الشروط الحادي عشر / حمدان :

الاول يبراز للسيد عبيد بن غدير، الثاني عاصوة للسيد علي بن مفر بن علوان، الثالث صوغان للسيد مصيصة بن علي السامدي، الرابع الحصان للسيد عبدالله بن علي بن خاشر الشامي، الخامس شامي للسيد عتيق بن علي، السادس غير معروف، السابع شامي للسيد احمد محمد المزوي، الثامن حمور للسيد حبيب الرضا، التاسع هملولة للسيد سلطان بن علي بن رشيد، العاشر العاصو للسيد حسن المخرج.

### الشروط الثاني عشر / حمدان :

الاول يبراز للسيد عبيد بن غدير، الثاني عاصوة للسيد علي بن مفر بن علوان، الثالث صوغان للسيد مصيصة بن علي السامدي، الرابع الحصان للسيد عبدالله بن علي بن خاشر الشامي، الخامس شامي للسيد عتيق بن علي، السادس غير معروف، السابع شامي للسيد احمد محمد المزوي، الثامن حمور للسيد حبيب الرضا، التاسع هملولة للسيد سلطان بن علي بن رشيد، العاشر العاصو للسيد حسن المخرج.

### الشروط الثالث عشر / حمدان :

الاول يبراز للسيد عبيد بن غدير، الثاني عاصوة للسيد علي بن مفر بن علوان، الثالث صوغان للسيد مصيصة بن علي السامدي، الرابع الحصان للسيد عبدالله بن علي بن خاشر الشامي، الخامس شامي للسيد عتيق بن علي، السادس غير معروف، السابع شامي للسيد احمد محمد المزوي، الثامن حمور للسيد حبيب الرضا، التاسع هملولة للسيد سلطان بن علي بن رشيد، العاشر العاصو للسيد حسن المخرج.

### الشروط الرابع عشر / حمدان :

الاول يبراز للسيد عبيد بن غدير، الثاني عاصوة للسيد علي بن مفر بن علوان، الثالث صوغان للسيد مصيصة بن علي السامدي، الرابع الحصان للسيد عبدالله بن علي بن خاشر الشامي، الخامس شامي للسيد عتيق بن علي، السادس غير معروف، السابع شامي للسيد احمد محمد المزوي، الثامن حمور للسيد حبيب الرضا، التاسع هملولة للسيد سلطان بن علي بن رشيد، العاشر العاصو للسيد حسن المخرج.

## الشروط الرابع / ايكار :

الاول طيارة للسيد سيف الشاوي، الثاني طقعة للسيد بن خلفان الغويص، الثالث مفة للسيد ناصر بن سعيد العامري، الرابع الطريفة للسيد سيف بن حميد بن بدر، الخامس الضيمعة للسيد جمعة بن عبيد بالكوي، السادس البويضة للسيد علي بن رشيد الميرة، السابع فرحة للسيد محمد بن علي بن خلفان، الثامن لطيفة للسيد مفر بن علي بن تريم، التاسع مشاك للسيد مبارك باليلة العامري، العاشر نصية للسيد رقيط بن سيف الغافلي.

## الشروط الخامس / حمدان :

الاول طيارة للسيد سيف الشاوي، الثاني صوغان للسيد راشد بن هاشل، الثالث مسمار للسيد هلال بن سالم بن طراف، الرابع صوغان للسيد محمد بن سيف، الخامس هملول للسيد محمد بن راشد الرويدية، السادس ملخ للسيد سلطان العوميد، السابع شامي للسيد درويش بن صبيح، الثامن طيار للسيد علي بن محمد بن رشيد، التاسع بالرحوم للسيد هلال محمد بن عارض، العاشر طيار للسيد خليفة المر.

## الشروط السادس / ايكار :

الاول الجديري للسيد عوض بن بلكية العامري، الثاني مطرة للسيد سهر بن سعيد بن عبيد، الثالث قطة للسيد خليفة بن سيف الشاوي، الرابع هملولة للسيد عوض الغافلي، الخامس طيارة بن سعيد بن سويلم، الخامس طيارة

## الشروط السابع / ايكار :

الاول الجديري للسيد عوض بن بلكية العامري، الثاني مطرة للسيد سهر بن سعيد بن عبيد، الثالث قطة للسيد خليفة بن سيف الشاوي، الرابع هملولة للسيد عوض الغافلي، الخامس طيارة بن سعيد بن سويلم، الخامس طيارة

## الشروط الثامن / حمدان :

الاول طيارة للسيد سيف الشاوي، الثاني صوغان للسيد راشد بن هاشل، الثالث مسمار للسيد هلال بن سالم بن طراف، الرابع صوغان للسيد محمد بن سيف، الخامس هملول للسيد محمد بن راشد الرويدية، السادس ملخ للسيد سلطان العوميد، السابع شامي للسيد درويش بن صبيح، الثامن طيار للسيد علي بن محمد بن رشيد، التاسع بالرحوم للسيد هلال محمد بن عارض، العاشر طيار للسيد خليفة المر.

## الشروط التاسع / حمدان :

الاول طيارة للسيد سيف الشاوي، الثاني صوغان للسيد راشد بن هاشل، الثالث مسمار للسيد هلال بن سالم بن طراف، الرابع صوغان للسيد محمد بن سيف، الخامس هملول للسيد محمد بن راشد الرويدية، السادس ملخ للسيد سلطان العوميد، السابع شامي للسيد درويش بن صبيح، الثامن طيار للسيد علي بن محمد بن رشيد، التاسع بالرحوم للسيد هلال محمد بن عارض، العاشر طيار للسيد خليفة المر.

## الشروط العاشر / حمدان :

الاول طيارة للسيد سيف الشاوي، الثاني صوغان للسيد راشد بن هاشل، الثالث مسمار للسيد هلال بن سالم بن طراف، الرابع صوغان للسيد محمد بن سيف، الخامس هملول للسيد محمد بن راشد الرويدية، السادس ملخ للسيد سلطان العوميد، السابع شامي للسيد درويش بن صبيح، الثامن طيار للسيد علي بن محمد بن رشيد، التاسع بالرحوم للسيد هلال محمد بن عارض، العاشر طيار للسيد خليفة المر.

## الشروط الحادي عشر / حمدان :

الاول طيارة للسيد سيف الشاوي، الثاني صوغان للسيد راشد بن هاشل، الثالث مسمار للسيد هلال بن سالم بن طراف، الرابع صوغان للسيد محمد بن سيف، الخامس هملول للسيد محمد بن راشد الرويدية، السادس ملخ للسيد سلطان العوميد، السابع شامي للسيد درويش بن صبيح، الثامن طيار للسيد علي بن محمد بن رشيد، التاسع بالرحوم للسيد هلال محمد بن عارض، العاشر طيار للسيد خليفة المر.

## مشاكل اتحاد الكرة المصري تتجدد باستقالة الخليل

القاهرة - تصف سليم: مازالت اثار هزيمة الفريق المصري من الفريق الكوري تتصاعد وتتزايد بعد ان قدم ابراهيم الخليل لاعبي الترساة السابق استقالة من عضوية اتحاد كرة القدم وبالعزم من انه لم يذكر المبررات صراحة في خطاب الاستقالة الا انه نشر في الصحف ملفيد اعراضه على تجديد عقد مسر سميت الانجيزي وسوء سياسة التدريب التي سبق ان وافق عليها ولكن احد الحاضرين في الاجتماع الذي حضره سعيد حشمت مع اعضاء مجلس الادارة وفيه تمت الموافقة بالاعتماد على تجديد العقد.

## مؤتمر صحفي للشطرنج ظهر غد

بحضور كامبوانس رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج عقد اللجنة المنظمة للبطولة الاسيوية للفرد للشباب مؤتمرا صحفيا في الثانية عشرة من ظهر غد الخميس بقصر اتحاد الشطرنج. وبعد اجتماعات اعداديا للبطولة التي تبدأ برسم الافتتاح في السادسة من مساء يوم السبت القادم بمصالة الجليلي بالقصر ليجراند وبمشاركة ١٥ دولة اسيوية.



يستاها

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.

## يستاهل

رود جوليت الهولندي سعيدا باستلامه جائزة احسن لاعب في اوروبا عام ١٩٨٧ والمعروف ان جوليت يلعب حاليا لفريق اي. سي. ميلان الايطالي.









واحدة  
الافتار  
يكتنها اليوم  
ابراهيم الوليلي

تَشَاتِهْمِ فِي مِصْرَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجُوا  
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ. تَجَاهَمُ اللَّهُ  
فِي مِصْرَ عَيْنَ وَاسْتَعِيدَا. وَأَنْعَمَ عَلَیْهِم  
فِي الْأَرْضِ الْمُبَارَكَةِ مَعَ السَّلَاطِیْنِ،  
قَبِیْهِمُ مَرُوا بِقَوْمٍ یَكْفُرُونَ عَلَى أَصْنَافٍ  
بِأَنَّهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَظَلَمُوا بِرَأْسِ  
قَالَوْا: لَا یُجْعَلُ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ.  
یُجْعَلُ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ.  
لَكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ. وَرِغْمَ ذَلِكَ  
فِي الْعَالِیِّ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خَوَارِ،  
فَكَلِمَاتٍ عَلَیْهِ أَنْ تَنْسِفَ مُوسَى عَلَیْهِ  
وَالْتَقَتِ الْيَمِینُ قَائِلًا: «إِنَّمَا إِلَهُكُمُ  
رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، وَسِعَ كُلَّ شَیْءٍ

[illegible]

خصامهم، وإخفاف أوزانهم،  
 وحسبهم ما يخفف الحق على الناس  
 فيدفعه فإذا هو راقع، ثم هناك يكونون  
 قديم والحجارة وقيل للشار التي  
 يخلدون، وسقط حجارة أرض فلسطين  
 المسلمة تطاردهم حتى أبواب جهنم، ثم  
 تلازمهم فيها لتعصر أبدانهم.  
 وبعد، أدب حجارة الانقراض القائمة  
 ليست جامدا صامتا، أنها لغة وكلام  
 يقول شاعر فلسطين محمود درويش)  
 أبدا رسالة يرفع بها الشهاب بناء جديد  
 لانحلالهم وأمالهم، يعيشون بها الأرض  
 المغصصة ويكتبون - كما لم تكتب الكتاب  
 أبدا - سيرة الانقراض البشري.

بالحجر، يسخر شباب فلسطين من  
سلاح المحتل المغرور، وبالحجر يفتنون  
السنيين وحباب المطر، زرعوا الحجاره  
وهمام يقطعونها في موسميها، ويلقون بها في  
وجوه الفاسيين، حجرا يسف الباب  
والضراقة والياس، وحجرا يحرك المخيف  
الراكد، وحجرا يحط على القلوب الحزينه  
كعصفور الحريه، نعم، ان هذه الحجاره

كلام. كلام ينهى صابئ البقلة الخافدا  
عن كل كان أسيرا فاعتقه  
واسلط حرًا.

بالجور. يسرق القسطنطينيون  
المحصولون إذا ن استلزامهم الرعي  
جديد.

ولقد شاء الله تعالى أن يفتحهم  
صلى الله عليه وسلم علما يصير ملأ  
الذين اغتصبوا الأرض وعادوا فيها بني  
وتسادا. قال صلى الله عليه وسلم ( )  
تقوم الساعة حتى يقتل المشركون  
اليهود، حتى يقتل اليهودي من  
وراء الحجر وينفقون فيقول الحجج  
والفصح يا مسلم هذا يهودي خلفي  
تعال يا مسلم، الا الخرد قد فاته من شجج  
(اليهود) متفق عليه.

هكذا يسفل الجبر يلاحقهم فيما هـا  
الزمن، قبل أن تقوم الساعة.  
ومن يدري: لنفجّر الشجر والنحجر  
نطق منذ أن اغتصب الجسد أرض  
الاسلام الطاهرة ولكننا لم نسمع  
الصخر الناطق لا يسمع! لا السطو  
العابدين له حق عبادته، فهو يودد الحبيب  
الاسلامية العبادية، التي تسمع ند  
الحجر، فحينئذ يتفك المصنوع من  
نقشهم، ويهبط لاسترداد الحق السبيح  
وتخذه بها أمره، ويقطع يانديدها،  
الظلمين.  
وإن يطول بنا ليل الظلم، فقد يكون  
موعدنا همهم، التي السبع قروب؛

أما الضور فقد أوجزت أن  
أوجزتها فإنها، على المشقة، فإن  
شاركنا الوحيد من أبناء الإمارات،  
مدرس علم الدكتور محمد الطوع، مدرس علم  
الهندسة في جامعة الإمارات، وملكته  
في علم، فبقته لا لافقة، ثم من بعد  
من قريب، فبقته، ثم من أنه  
الملك والموضوعات صباح الأسس،  
في الدعوة «أسطورة شلالته»  
فيالته بعدة من الواقع، أو قال  
فوق، إلى حد تعبيره. وكانوا  
الذي اهتدى إلى ذلك، فجاء  
بشرح من تيسير الدار، بعض  
بعض قصصا، وقد بلغ تسعا، لا  
ضافة إلى تيسير توير. مشكلاتنا  
لاحالة كلاء المهر والعلمة  
الأسبوعية معروفة، والكثرة الكبرى  
ذا مالينا شعراة وقاصينا  
مدينا، بالتعير، مباشرة، عن ذلك  
المشكلات، وما هذه من الفهم  
الإبداع. إلى أن طفق الموضع  
من فهم كفاء ولاد ومهنة، وكل  
من بلغ الدعوة والمهنة فيها.  
انتم الإبداع، ونحن الإبداع  
وكذا وكذا وكذا، وكذا، وفي  
الغباء، نحن يعيدون من الواقع.  
نحن من الواقع. حوله وفيه،  
لأننا إلى الدعوة، أن.

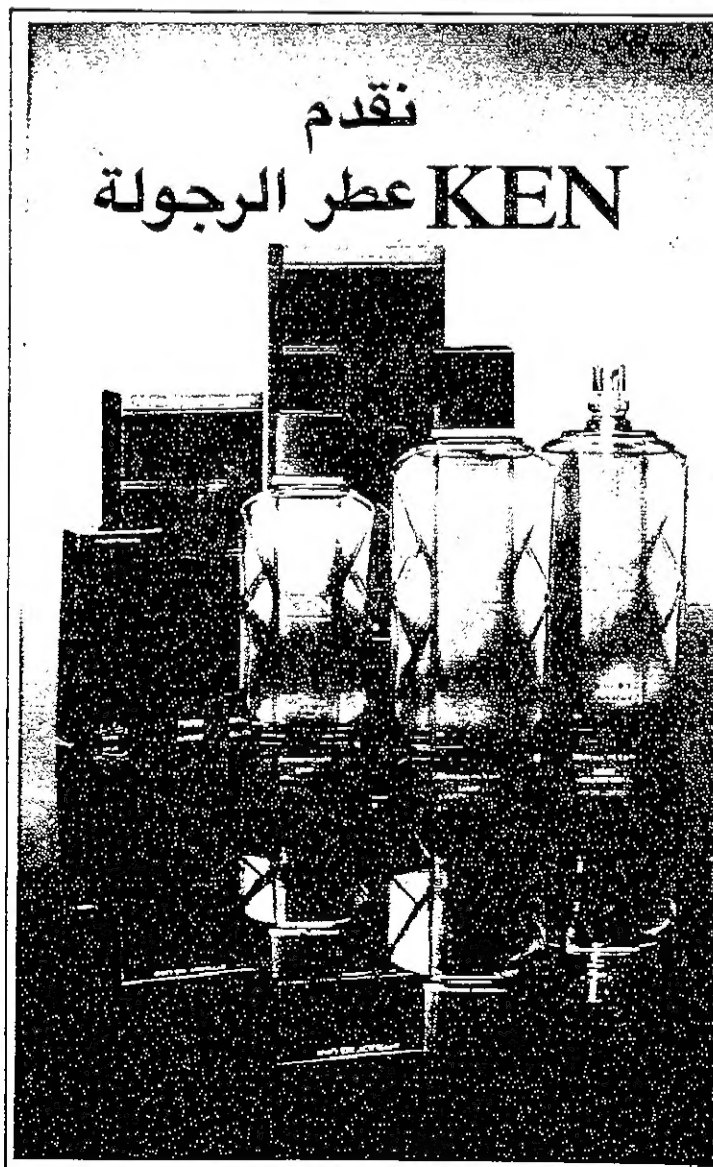
للتكثور. ولهذا شاركت فيها؟  
ان مهمة الادب، اوسع بكثير،  
بالادب ليعكس الواقع، وانما  
صياغة ويحاول خلقه وتشكيله من  
ديد، وهو يساهم في التغيير  
اجتماعي بطريقة، لا بطريقة  
طوع، التي لاتعتبر بالضرورة عن  
على المختصين في علم الاجتماع الذين  
حدث باسمهم.

ويوم أول أمس، ساهمت ورقة  
بجلست السعودية التزميل الدكتور  
بالله الغدائي، في حركة التغيير،  
نحو مما أسهمت ورقة الدكتور  
طوخ يوم السبت، رغم أن ورقة  
الدكتور الغدائي احتوت على دراسة  
أخصائية، أو تخصصية كما يقرر.  
حدثت عن نماذج للمرأة في شعر  
لشعراء خليجيين سعوديين، هم  
سبعين سحران والمصدقان دكتور  
القضيبي ومحمد جبر الحربي،  
وصلت إلى الحربي أن نتوذج  
خديجة، المرأة الخليجية، الحبيبة،  
الناضرة، والمتكلمة بصوت  
حر.

المبارشة بالسيدة ليست ضرورية،  
لأنها مهلكة، فليأتك لم تكن  
بالأمر.  
ونقل، خلافاً عن الزميل الباحث  
سعودي أيضاً، الأستاذ سعيد  
سبرجي، مقولة فقهاء هو - بدوره -  
في الشاعر العربي أن قال: في هذا  
مزمع، لم نجد قائلين على الحديث  
عن عيين جيلتين، عيين جيلتين  
فكفي، فليض سوف يستخسف  
سوف أصلاً، أما البعض الآخر،  
سوف يضح أحد في التفسير، أبعد  
ما نحن أو ما قصد. يقول: أيتها  
قطعة - عينا فلسطينيان أو  
فلسطينيان..

حبيب يوسف الصايغ

تفهد الله الفقيه براج رحمة وألم زويها الصبر والسلوان



الوكلاء التوجيهيون







● التوزيع

● الإصدار

● الإعلانات

● مكاتب الإتحاد في الخارج

● الأسعار العربية المتعددة

● الإتحاد أبو ظبي ص ب ٧٩١ - بريقيا الإتحاد

● التفسير ان فوق

● تعقيب

● اليوم

● رحلة كل يوم

● الإتحاد

● الإتحاد

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي

● تكريم فريجات جمعية النهضة النسائية بدبي